

ESPACE ALPHONSE DAUDET



Pour vous tenir informés toute l'année, abonnez-vous à la **newsletter culturelle de l'Espace Alphonse Daudet** ou rendez-vous sur le site espacealphonsedaudet.fr

Alors on sort ?



ESPACE ALPHONSE DAUDET

26, rue du Moulin à Vent
78310 Coignières

01 30 62 36 00 / eadaudet@coignieres.fr
espacealphonsedaudet.fr

Saison culturelle 24/25

Edito

La saison 2024-2025, s'inscrit sous le signe de la joie et du partage, avec une programmation cette année encore riche, diversifiée et pluridisciplinaire. Notre leitmotiv : favoriser l'accès à la culture et ravir le plus grand nombre. Vous découvrirez une offre culturelle divertissante, captivante, amusante et enrichissante.

Nous accueillerons notamment deux artistes déjà connus : Alex Vizorek, en septembre avec son one-man-show « Ad Vitam » et Cali, en janvier pour un concert intitulé « 20 ans d'Amour Parfait ».

Cirque, concert, théâtre, danse, expositions, ateliers,... de nombreuses disciplines seront représentées tout au long de la saison culturelle. Grande nouveauté, nous proposerons des sorties de résidence, qui donnent aux spectateurs la possibilité de se retrouver dans les coulisses de la création tout en permettant aux compagnies de partager leur travail artistique.

Aussi, les représentations se déplaceront au plus près du public, avec notamment une adaptation moderne de « Don Quichotte », à la Maison de Voisinage. De plus, nous mettrons en valeur les talents de Coignières grâce à de nombreuses expositions.

Nous poursuivrons notre éducation artistique et culturelle et nos spectacles pour les jeunes élèves de la commune afin de leur rendre accessible la culture.

Nous vous attendons le 14 juin prochain à 18h15 pour la présentation de la programmation culturelle 24/25, et l'inauguration de l'Espace Alphonse Daudet, récemment rénové et rééquipé.

Dans l'attente de vous retrouver.



Didier FISCHER
Votre Maire,
Vice-Président de SQY



Salah KRIMAT
Adjoint chargé de la culture,
du patrimoine et de la jeunesse



Sommaire

Vendredi 20 septembre • 20h45

ALEX VIZOREK - AD VITAM • Humour

Vendredi 4 octobre • 20h

ANONYME • Danse hip-hop

Jeudi 17 octobre • 20h45

AMOURS • Théâtre Danse Marionnette

Vendredi 15 novembre • 20h

LES ARDENTS • Théâtre

Vendredi 22 novembre • 20h45

LES HÉRITIÈRES - TRIBUTE TO RIMITTI • Musique du monde

Samedi 7 décembre • 20h45

OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX • Cirque Magie nouvelle

Vendredi 10 janvier • 20h30

SALTI • Danse

Samedi 18 janvier • 20h30

CALI - 20 ANS D'AMOUR PARFAIT • Chanson

Samedi 1^{er} février • 19h

SAMEDI BALLET / GRAND(S)-ECART(S) • Danse classique

Vendredi 7 février • 20h30

UN FIL À LA PATTE • Théâtre de boulevard

Sommaire

Vendredi 14 mars • 20h

DIGGERS • Théâtre Objet Masque

Vendredi 21 mars • 20h

TOUS COUPABLES SAUF THERMOS GRÖNN • Théâtre Objet Marionnette

Vendredi 28 mars • 20h45

MESSA DI GLORIA • Musique classique

Mercredi 2 avril • 19h30

DON QUICHOTTE (J'ÉTOILERAI LE VENT QUI PASSE) • Opéra

Mardi 8 avril • 20h45

COME FLY WITH ME - A TRIBUTE TO FRANK SINATRA • Jazz

Mardi 13 mai • 20h30

L'AVARE • Théâtre classique

EXPOSITIONS

SPECTACLES SCOLAIRES

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ATELIERS EAD

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

FICHE ABONNEMENT

MENTIONS OBLIGATOIRES, ÉQUIPE DE L'EAD

p.6

p.8

p.9

p.10

p.11

p.12

p.13

p.14

p.16

p.17

p.18

p.19

p.20

p.21

p.22

p.23

p.24-25

p.26-27

p.28-29

p.30-31

p.32

p.33-34

p.35

A photograph of Alex Vizorek on a stage, wearing a dark suit, gesturing with his hands. A vertical red line is visible in the background.

Ad Vitam

ALEX VIZOREK

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle « Ad Vitam ». Spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens !

S'appuyant sur la philosophie, la biologie, la culture... sans oublier l'orgasme (appelé aussi la petite mort), Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

Ven 20 sept 20h45

HUMOUR

Tarif **E** Durée **1h30**

De et avec **Alex Vizorek**
Mise en scène **Stéphanie Bataille**
Scénographie **Julie Noyat, Johan Chabal**
Lumières **Johan Chabal**
Production **TS3 - Fimalac Entertainment**

© Laura Gilti

A photograph of Alex Vizorek climbing a tree trunk against a blue sky with white clouds. The tree has a thick trunk and visible roots at the bottom.

ALEX VIZOREK AD VITAM

Mise en scène
STÉPHANIE BATAILLE

Scénographie
JULIE NOYAT ET JOHAN CHABAL

Lumières
JOHAN CHABAL

TS3 **FIMALAC**
ENTERTAINMENT

SORTIE
DE
RÉSIDENTE



© Little Shao

Anonyme

TEMPO A TERRA

Librement inspirée de la vie d'Adriana Martinez, alias Bgirl Campanita, double championne de breakdance en France. Originaire du Venezuela, elle a fui son pays où sa vie était menacée. Son exil l'a menée sur les routes d'Amérique du Sud puis en Europe où elle a obtenu le statut de réfugiée politique.

Son énergie, sa passion pour le breakdance et la danse hip-hop lui ont permis de survivre et de voyager. La danse lui a sauvé la vie et devient finalement sa raison de vivre. Le chaos qu'elle a affronté était en fait un signe du destin...

Ce solo invite à réfléchir à l'inévitabilité des choix qui s'imposent à nous, à l'énergie à déployer pour y faire face. Ces choix nous façonnent et marquent notre destin. Parfois, ils nous sauvent la vie.

Une note d'espoir, une histoire de résilience.

Ven 4 oct 20h

DANSE HIP-HOP

Gratuit

De et avec **Adriana Martinez** alias **Bgirl Campanita**

Regard extérieur, aide à la chorégraphie **Bboy Poe-One**

Musiques **Senka Vraah**
Scénographie **Mikael Six, Camille Masia**

Costumes **Daiana Mizale**
Chargée de diffusion **Fabienne Meurice**

Amours

ARBRE CIE

1908. Anselme le notaire abuse de Céleste, la jeune bonne, qui tombe enceinte. Pour sauver l'honneur de tous, Victoire, sa femme, décide d'adopter l'enfant. Mais elle n'a pas la fibre maternelle... Céleste, mue par son instinct, va retrouver chaque nuit son petit pour le réchauffer. Une nuit, Victoire découvre le corps de Céleste avec cet enfant sur sa peau, c'est une immense découverte : la découverte de la beauté du corps. Les convenances explosent alors, laissant la place à la ferveur d'un sentiment qui balayera tout.

Une belle pièce poétique et émouvante, une romance bouleversante, un manifeste contre les assignations sociales, une véritable ode à la féminité.

Jeu 17 oct 20h45

THÉÂTRE DANSE
MARIONNETTE

Tarif A Durée 1h35

D'après le roman de **Léonor De Recondo** (Sabine Wespieser Éditeur)

Adaptation et mise en scène **Vanessa Sanchez**

Avec **Déborah Coustols, Aurélia Poirier, Emmanuel Leckner**

Régie générale **Hugo Dupont**

Collaboration artistique **Jessica Fouché**

Scénographie **Blandine Vieillot**

Costumes **Odile Lafforgue**

Création lumière **Laurent Gachet**

Création sonore **David Gubitsch**

Fabrication marionnettes **Vanessa Sanchez, Emmanuel Leckner**

Conseil marionnette **Pascal Laurent**

Constructeur **Guéwen Maigner**

© Delphine Jouandreau



**SORTIE
DE
RÉSIDENCE**

Les Ardents

CIE 84

Dans cette famille, les moments de grâce et de bonheur côtoient le malheur. Être pauvre, ne veut pas dire être triste, ou sans rêves. Il faut lutter contre la tragédie, par le rêve, par le rire. Mais vivre au quotidien, c'est avoir continuellement la peur au ventre du lendemain. Et leur quotidien précaire et beau, bascule à petits pas...

Comment chaque membre de cette famille, va se révolter ou succomber, contre la misère, contre le destin, contre sa condition ? Jusqu'où est-on prêt à aller pour de l'espoir ? Où trouve-t-on son bonheur ?

Un univers quelque peu décalé du nôtre. Un peu étrange, poussiéreux. Comme un conte surgi du néant. Pour mieux nous parler de nous. Où les corps sont disproportionnés, trop effacés, trop marqués, des réceptacles mal calculés pour leurs désirs.

Prochainement au Théâtre du Soleil

Ven 15 nov 20h

THÉÂTRE

Gratuit

Mise en scène, texte Hamideh Doustdar

Avec Charlotte Andrès, Christophe Corsant, Bob Levasseur, Marie Hébert, Harold Savary

Musique live Tom Lefort

Lumières Juliette Luangpraseuth, Tom Lefort

Regard bienveillant Vincent Lefevre

© Patrick Wäck



Les Héritières Tribute to Rimitti

HADJLA, SOUAD ASLAOUI, NAWEL BEN KRAÏEM

Un hommage haut en couleurs à Cheikha Rimitti, la « mère du raï moderne ».

Femme au talent exceptionnel et au caractère bien trempé, cette héritière du raï bédouin a fait grandir avec elle toute une nouvelle génération de chanteurs raï comme Cheb Mami, Cheb Khaled... La chanteuse et musicienne oranaise savait émouvoir ou provoquer, transformant des textes poétiques en pamphlets engagés au potentiel émotionnel ahurissant. Elle transcendait les codes du raï traditionnel pour en faire un langage féministe, engagé et éruptif. Celle qui aimait les gens et la fête aura insufflé au raï une ouverture et un rayonnement remarquable.

En partenariat avec Les Écritures contemporaines du Réseau des médiathèques de SQY

Des ateliers chant donneront lieu à une restitution en 1^{ère} partie du spectacle – voir p. 28-29

© Lila Benmansour

Ven 22 nov 20h45

MUSIQUE DU MONDE

Tarif D Durée 1h20

Chant Hadjla, Souad Aslaoui, Nawel Ben Kraïem

Guitare Nassim Kouti

Claviers Salim Smaili, Rachid Berlarbi

Percussions Mohammed Menni

Direction artistique Mustapha Amokrane, Nassim Kouti

Direction musicale Nassim Kouti

Production Mad Minute Music



Opéra pour sèche-cheveux

© Éléa Contini

BLIZZARD CONCEPT

Dans cet opéra poétique et décalé, deux clowns jonglent avec les lois de la physique enchaînant les performances et les scènes burlesques.

Un spectacle léger et profond, bien huilé mais grinçant, limpide quoique troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif... Il vous fera repenser vos certitudes, oublier vos habitudes, comprendre votre solitude, calmer vos inquiétudes, reconsidérer votre attitude, calculer la longitude et reprendre vos études.

À travers une manipulation d'objets insignifiants, la compagnie Blizzard Concept nous ouvre un monde où toute loi scientifique est réinventée au service du cirque et de l'exploit. Un univers où souffle la magie lorsque le rationnel s'essouffle.

Prix spécial du Jury et Trophée Annie Fratellini au Festival Mondial du Cirque de Demain 2014

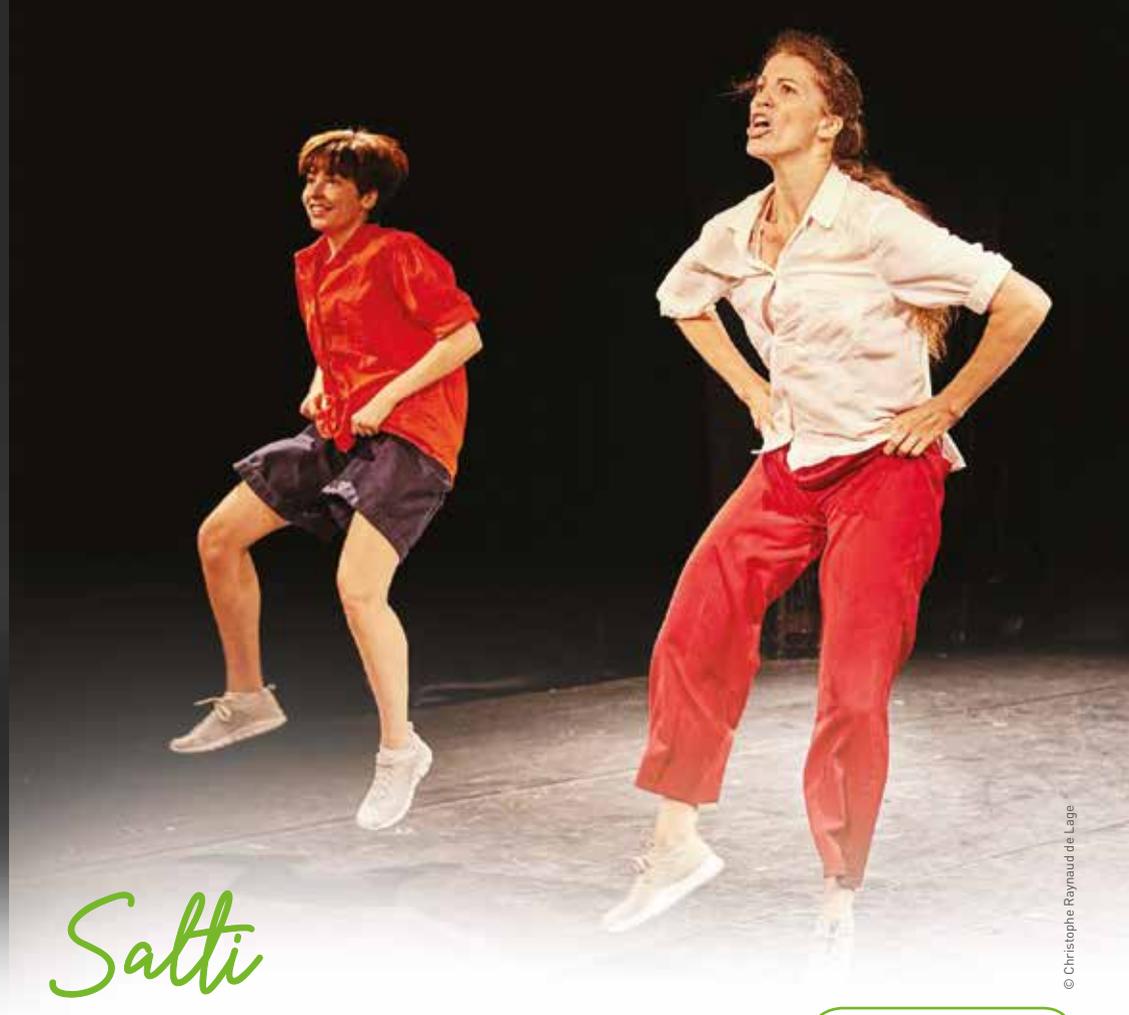
Sam 7 déc 20h45

**CIRQUE
MAGIE NOUVELLE**

Tarif A Durée 1h

De **Antoine Terrieux, Julien Mandier**
Avec **Julien Mandier** ou **Cochise Le Berre, Jérémie Chevalier**
Création lumière **Margot Falletty**
Technique **Bambou Monnet** ou **Lola Bréard**

Régie lumière **Margot Falletty**
Regard extérieur **Sylvain Cousin**
Suivi artistique dans le cadre du Studio - PACT **Christian Coumin**
Production / diffusion **Baron production - Jordan Enard**
Production / administration **Alice Savatier**



Salti

© Christophe Raynaud de Lage

CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

Connaissez-vous la tarentelle ? Cette danse du Sud de l'Italie, qui, selon la coutume, est le seul remède contre la morsure d'une tarentule, araignée venimeuse.

Dans un jeu enfantin où ils sont tour à tour victimes de cette morsure, les trois danseurs-soigneurs s'amuse à mêler cette tradition à une danse moderne et urbaine. Outre les pas, chacun aura à inventer les comptines et autres formules magiques qui accompagnent souvent les fables...

Ce conte dansé plein de drôlerie rend hommage aux vertus thérapeutiques de la danse sous toutes ses formes, capable de soigner la tristesse, la solitude, l'apathie... Attention, l'esprit joyeux et festif de ce spectacle est hautement contagieux !

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale

Ven 10 janv 20h30

DANSE

Tarif unique 10 €

Durée 50mn

Conception, mise en scène, chorégraphie, texte **Brigitte Seth, Roser Montlló Guberna**

Avec en alternance **Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez, Ariane Derain, Antoine Ferron, Alix Kuentz, Théo Pendle**

Lumières **Guillaume Tesson**

Musiques **Hugues Laniésse**
Musiques additionnelles **Bruno Courtin** et musiques traditionnelles italiennes

Régie technique en alternance **Hugues Laniésse, Stéphane Bottard, Guillaume Tesson**



© Kyrmo Photographies

20 ans d'Amour Parfait

CALI

Il y a 20 ans Cali arrivait sur le devant de la scène avec « L'Amour Parfait », un album aux nombreux tubes.

20 ans ! Il faut célébrer les choses, peut-être plus encore aujourd'hui... Ce premier album lui a ouvert les portes de sa vie, alors il lui doit bien ça... Il revisite donc les chansons de ses débuts avec des potes chanteurs lumineux croisés sur le chemin. Les amis, c'est fait pour ça, non ? Un nouvel album naît, une variation 20 ans plus tard.

Et puis après l'album, la scène en duo avec Mr Steve Nieve (Sting, Bowie, Jagger...). Une scène toujours entre amis : Steve, la musique, la route, le public et l'amour.

20 ans...

20 ans d'amour.

Parfait.

Sam 18 janv 20h30

CHANSON

Tarif E Durée 2h

Artiste-interprète Cali
Claviers Steve Nieve
Lumières Stéphane Lemée
Régie générale Moon Le Noan
Son Moon Le Noan, Éva Marty
Régie artiste Téliam Le Noan



© Philippe Frnd

Samedi Ballet



© Francette Leveux

Grand(s)-Écart(s)

CIE INCIDENCE CHORÉGRAPHIQUE

15h : Répétition publique

Les danseurs de l'Opéra de Paris nous ouvrent les portes de leur travail quotidien... une opportunité de découvrir l'envers du décor. Gratuit – voir p. 28-29

17h30 - 18h30 : Tous à la barre !

La danseuse et chorégraphe Perle Cayron, passée par le Ballet national de Marseille, vous prépare une séance, festive et pop, d'exercices à la barre. Ouvert à tous, gratuit – voir p. 28-29

19h - 20h : Grand(s)-Écart(s)

Direction artistique Jennifer Visocchi, Yvon Demol / Avec 6 danseurs de l'Opéra de Paris

La compagnie Incidence chorégraphique a été créée pour permettre aux danseurs de l'Opéra de Paris d'expérimenter de nouvelles possibilités créatives hors des murs de l'Opéra.

« Grand(s)-Écart(s) » promet une soirée rythmée avec des extraits de grands ballets classiques. Au rendez-vous : des danseurs prodigieux, de la grande musique, pas de deux et costumes emblématiques !

Tarif D

En partenariat avec La Mission danse de SQY

Sam 1^{er} fév dès 15h

DANSE CLASSIQUE



© Alain Warner

Un Fil à la patte

TROUPE DU CRÂNE

Fernand Bois d'Enghien est pris au piège ! Il cherche à se débarrasser sans succès de sa maîtresse Lucette Gautier, chanteuse de café-concert. Bois d'Enghien veut faire place nette car il se marie ! Ce qu'il ignore, c'est que la baronne Duverger, sa future belle-mère, a engagé Lucette pour chanter au mariage. Ses mensonges le précipitent alors dans un tourbillon infernal et hilarant où se mêle une galerie de personnages hauts en couleurs.

Georges Feydeau, tel un funambule, danse sur la corde raide de la bêtise humaine. On cède, on est séduit, emporté par le tourbillon de son génie, une faim insatiable de la vie.

Cette saison, l'EAD invite la Troupe du Crâne, semi-professionnelle, qui n'a rien à envier aux plus grandes compagnies par sa constance artistique et l'énergie qu'elle déploie depuis sa création en 1982 à Coignières. Avec une cinquantaine de pièces à son actif, elle est désormais largement ancrée sur le département des Yvelines.

Ven 7 fév 20h30

THÉÂTRE
DE BOULEVARD

Tarif A

Durée 2h15 avec entracte

De Georges Feydeau
Mise en scène Monique Font-Didion
Avec Aline Franciscovich, Agnès Ciry,
Elisabeth Font, Dominique Le Bœuf,
Erwan Limeuil, Arthur Lognon,
Catherine Quentin, Christophe Leray,
Johan Jolier, Claire Girard
Costumes Aline Franciscovich, Pascale
Breynne, Agnès Ciry



© « Death of money, Birth of the Haight » still from a news video, 1966, uploaded by Carlson

Diggers

CIE LES BUVEURS DE THÉ

De 1966 à 1968 les Diggers de San Francisco, de jeunes artistes, organisent la Free City où « Free » retentit comme « Libre et Gratuit ». Repas et magasins gratuits, performances, processions. Leurs actions sont ludiques, artistiques et engagées quand les États-Unis jouent de contradictions entre Guerre du Vietnam et Summer of Love.

Le mouvement initie déjà une critique de la société de consommation et commence à poser les fondations de la pensée écologiste. Leur art se veut un outil d'émancipation des citoyens et une révolte contre l'appauvrissement des imaginaires.

La compagnie travaille à créer un spectacle hybride entre théâtre et performance. Un mash-up entre ses écrits et ceux des Diggers dans une esthétique du collage propre aux années 60, avec du théâtre d'objet et masqué, du jazz, de l'exubérant...

SORTIE DE RÉSIDENCE

Ven 14 mars 20h
THÉÂTRE OBJET MASQUE
 Gratuit
 De et avec **Nina Batley**, **Antoine Cafaro**, **Ellen Huỳnh Thiên Duc**, **Julien Laffy**, **Camille Remy**, **Denis d'Yvoire**

SORTIE DE RÉSIDENCE



Tous coupables sauf Thermos Grönn

DÉMONSTRATIF

Thermos Grönn, aidé par Géraldine Tailleurz, tente de s'échapper de Corée après avoir détourné des millions. Une malle, un faux passeport, deux jerricanes de kérosène, et la fuite prend une tournure grotesque et tragique. Réussira-t-il à rejoindre le paradis fiscal promis ?

Librement inspiré de l'affaire Carlos Ghosn, ancien PDG de Renault et Nissan, ce texte retrace sa fuite supposée dans une malle depuis le Japon...

La langue est ici un prétexte au travestissement des mots, d'une part, l'autrice invente des mots nouveaux, des mots valises ; et au travestissement des corps, d'autre part, à grand renfort de perruques, d'objets, de marionnettes et de gesticulations.

Pas question de raconter cette fable de façon raisonnable et réaliste, il s'agit de défier le mensonge par l'illusion, le cartoon, le grotesque...

Ven 21 mars 20h
THÉÂTRE OBJET MARIONNETTE
 Gratuit
 De **Romane Nicolas**
 Mise en scène **Sacha Vilmar**
 Avec **Fanny Colnot**, **Etienne Guillot**, **Véronique Mangelot**, **Sacha Vilmar**
 Assistanat, dramaturgie **Mathilde Segonds**
 Décors **Emmanuel Charles**
 Costumes **Amélie Waïlle**
 Lumières **Chloé Agag**
 Son **en cours**
 Régie générale et plateau **Robin Mensch**

© Teona Gorecki



Messa di Gloria

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET / LES CHŒURS DE LA PLÉIADE

Giacomo Puccini débute ses études musicales par l'apprentissage de l'orgue. À 18 ans, il découvre l'opéra « Aïda » de Giuseppe Verdi. C'est alors une révélation, il décide de devenir compositeur !

De par la tradition familiale, tout semble destiner Giacomo Puccini à la composition d'œuvres sacrées. Ainsi en 1880, il compose la « Messa di Gloria ». Ce qui marque cependant l'auditeur est le phrasé et les envolées lyriques que l'on retrouvera plus tard dans ses opéras. Une émotion qui laisse présager le talent à venir...

50 musiciens et 70 choristes interprètent cette œuvre qui témoigne d'une fraîcheur dans l'inspiration et d'un enthousiasme dans l'écriture.

En première partie, l'orchestre jouera « La Moldau », œuvre de Bedřich Smetana composée cinq ans avant la « Messa di Gloria ».

Ven 28 mars 20h45

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarif E Durée 1h05

De Giacomo Puccini
Direction orchestre François Feuillette
Direction chœur Stéphane Ung



Don Quichotte (j'étoilerai le vent qui passe)

CIE MAURICE ET LES AUTRES

Qui a dit que les opéras étaient sérieux et ennuyeux ?

Cette comédie héroïque retrace avec humour les péripéties de Don Quichotte et son écuyer Sancho à la recherche du collier de perles de Dulcinée. Avec une seule pianiste et quelques accessoires inappropriés pour partenaires, les deux compères entraînent le public dans leurs aventures épiques.

Loi des supers héros, ce sont avant tout de vrais copains réunis dans l'adversité. À travers ce portrait rare d'une amitié au masculin, ce « Don Quichotte » à l'exécution aussi joyeuse que rigoureuse, met l'art lyrique à la portée de tous grâce à sa fantaisie. Un rêve à partager en famille.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale

Mer 2 avr 19h30

OPÉRA

Maison de Voinage

Gratuit Durée 55mn

Mise en scène Jeanne Desoubaux
Avec Jean-Christophe Lanièce
ou Alexander York, Igor Bouin,
Flora Merlin ou Valéria Montfort-
Suchkova

Direction musicale Igor Bouin
Costumes et accessoires Cécilia Galli
Régie plateau Charles Guérand
Administration, production Léonie
Lenain
Développement, diffusion Véronique
Atlan



Come Fly With Me A tribute to Frank Sinatra

PLEIN JAZZ BIG BAND

Denis Esteve et le Plein Jazz Big Band vous invitent à embarquer sur leur appareil de la « Sinatra Airlines ». Ils vous proposent un programme dédié au répertoire de Frank Sinatra dans le plus pur style des années 60 où le crooner était accompagné par le grand orchestre de Count Basie au célèbre casino The Sands à Las Vegas.

Sous la direction de Philippe Gibrat, et avec la participation de la chanteuse Anne Carleton, ils reprennent pour vous les classiques intemporels de l'artiste : « My Way, You are the sunshine of my life... »

Prêts pour un voyage à travers le temps et la musique de celui que l'on surnommait « The Voice » ? Rejoignez-les sur ce vol sans escale à destination du swing et des étoiles, pour un moment inoubliable en hommage au « Chairman of the Board »... Pack up, let's fly away !!

Mar 8 avr 20h45

JAZZ

Tarif E Durée 1h30

Chant Anne Carleton, Denis Esteve
 Direction orchestre Philippe Gibrat
 Saxophones Eric Levrard, Thierry Robert, Hubert Cropsal, Philippe Marillia, Nicolas Rilat
 Trompettes Yves Prutot, Alain Jung, Ludovic Colchen, Christophe Prince
 Trombones Philippe Deschamps, Sébastien Prudhomme, Hervé Deffrance, Christophe Riasse
 Guitare Pascal Richard
 Piano Michel Ricart
 Contrebasse Didier Quéru
 Batterie Frédéric Rottier



L'Avare

LA CITÉ THÉÂTRE

Dans cette comédie, Harpagon joué par un Olivier Broche, ex-Deschiens, parfaitement burlesque, impose à ses enfants et ses servantes une austérité qui tourne au cauchemar. Il brime sa maison, rechigne sur chaque dépense jusqu'à plonger chacun dans un profond désarroi.

L'avarice traduit ici une angoisse de l'avenir et de la mort. Harpagon voit le temps prendre le pas sur sa puissance. Persuadé que son or est un refuge au monde des vivants, il thésaurise.

« L'Avare » est une pièce sur la mort, les conflits intergénérationnels et l'argent. Molière y dépeint avec précisions, dérisions, excès, toute la folie d'un homme. Cette comédie est une fable sociale sur l'ordre patriarcal, qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

Une mise en scène fraîche, moderne et généreuse pour une comédie drôle et grinçante.

Mar 13 mai 20h30

THÉÂTRE CLASSIQUE

Tarif E Durée 2h20

De Molière
 Mise en scène Olivier Lopez
 Avec Olivier Broche, Gabriel Gilotte, Margaux Vesque, Quentin Vernede, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel, Marine Huet, Simon Ottavi
 Création lumières et son Louis Sady
 Régisseur plateau Simon Ottavi
 Régie tournée lumières Nikita Haluch
 Constructeur Luis Enrique Gomez
 Costumiers Angela Seraline, Laëtitia Pasquet, Bruno Lepidi
 Production Lucie Gautier
 Diffusion Pascal Fauve – Prima donna

Expositions

Cette saison, l'Espace Alphonse Daudet met à l'honneur la richesse artistique et créative locale. La Ville souhaite en effet valoriser les nombreux artistes coigniériens. Elle leur donne donc la possibilité de s'exprimer en leur ouvrant ses équipements.

Que vous soyez photographe, peintre, sculpteur... n'hésitez pas à nous soumettre votre projet d'exposition.

LUCIEN FERNANDE

DU 7 OCT AU 8 NOV

Coignières d'Antan

Vernissage le 17 oct dès 20h

Né en 1880 d'une famille d'artisans installés à Paris, Lucien Fernande peint activement durant les années 20 et est exposé au Salon d'Automne.

Il dessine dans les tranchées de Verdun et, en 1941, se déclare « artiste peintre » dans le document officialisant sa nomination à la présidence de la délégation spéciale de Coignières.

Il vivra ici paisiblement le pinceau à la main et laissera en 1959 une multitude de dessins et d'aquarelles représentant le village et ses environs.



RAYMOND BOURMAULT

DU 18 NOV AU 6 DÉC

Nature - Impressionisme Fauvisme

Vernissage le 22 nov dès 20h

Passionné depuis toujours par le dessin et la peinture, Raymond Bourmault a suivi dans sa jeunesse des cours de dessin aux Beaux-Arts de Versailles. Devenu électronicien, il a continuellement consacré du temps à son art.

Longtemps épris de portraits, il se consacre depuis quelques années à la nature sous toutes ses formes, ses états et ses ébats !

L'harmonie des teintes le guide dans son travail et l'impressionisme est son mouvement artistique de prédilection : il permet de faire chanter les couleurs...

Expositions

JEAN-MARC BEDOUELLE

DU 13 AU 31 JANV

Urbain - Acrylique Collage

Vernissage le 18 janv dès 19h45

Curieux de nature, Jean-Marc Bedouelle aime explorer différentes techniques : s'il a commencé par l'aquarelle, il a ensuite travaillé l'acrylique, la peinture chinoise...

Aujourd'hui il s'adonne à la peinture abstraite et aux techniques mixtes mêlant peintures, encres et collages notamment en utilisant des morceaux d'affiches.

Depuis peu, il s'essaie à la création de livres d'artiste. Relieur de profession, cette nouvelle expérience lui permet de combiner ses deux passions, à savoir le livre et la peinture.



GEOFFREY ZANARDI

DU 24 MARS AU 11 AVR

Mythologie et Fantastique – Techniques mixtes

Vernissage le 28 mars dès 20h

Diplômé d'un BTS artistique, Geoffrey Zanardi a exploité différentes techniques : peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, craie sèche et grasse, Rotring, crayon de couleur...

Son univers artistique est vaste et englobe divers thèmes, du monde fantastique à la nature, s'inspirant de nombreux artistes comme H.R. Giger, W. Siudmak, Michel-Ange, C. Monet...

Aujourd'hui, il se consacre à la peinture à l'huile et à la gravure, un art qui l'inspire et lui procure exaltations et émotions.

LES TALENTS DE COIGNIÈRES, Salon d'art LE 11 JANV À LA MAISON DE VOISINAGE

Avis aux artistes amateurs coigniériens

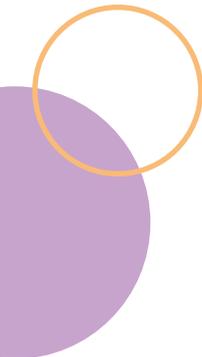
À l'issue du salon, les lauréats exposeront à l'Espace Alphonse Daudet

Renseignements au 06 99 59 66 38

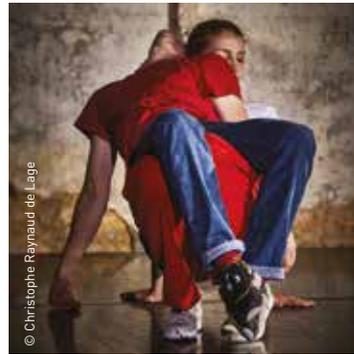
Spectacles scolaires



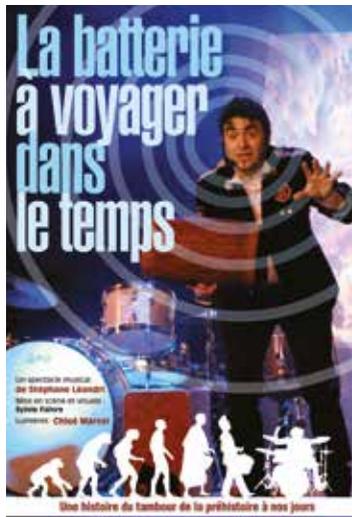
AMOURS
ARBRE CIE
Jeu 17 oct 14h
THÉÂTRE DANSE MARIONNETTE
Durée 1h35 / pour les collégiens
Voir p. 9



SALTI
CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT
Ven 10 janv 10h30
DANSE
Durée 30mn / pour les maternels
Voir p. 13



LA BATTERIE À VOYAGER DANS LE TEMPS



STÉPHANE LÉANDRI
Ven 7 mars 14h15
MUSIQUE
Durée 1h / pour les élémentaires
De et avec Stéphane Léandri / Mise en scène et en images Sylvie Favier / Lumières Chloé Marcel

Stéphane, 8 ans, hérite du tambour de son arrière-grand-père. Un soir, il découvre que ce tambour a le pouvoir de nous faire voyager dans le temps. S'ensuit une série d'aventures musicales et historiques retraçant l'évolution du tambour à travers les âges. De la grotte préhistorique à la naissance de la batterie jazz à La Nouvelle-Orléans...

Un conte musical, humaniste et interactif qui nous plonge en images, en musiques et en exemples percutants dans l'univers des percussions.

Spectacles scolaires

DON QUICHOTTE (J'ÉTOILERAI LE VENT QUI PASSE)

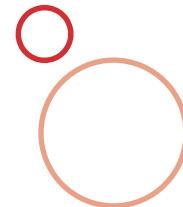
CIE MAURICE ET LES AUTRES
Mer 2 avr 14h15

Maison de Voisinage

OPÉRA

Durée 55mn / pour les 5-11 ans
du Centre de loisirs « La Farandole »

Voir p. 21



BELLA, STELLA AND THE BEAST



CIE DRAMA TIES
Mar 20 mai 14h15
THÉÂTRE
Durée 1h / pour les collégiens
De Hanna Pylotis
Mise en scène Alexandra Tomko
Avec Hanna Pylotis, Charlotte Donnelly, Robert Brazil
Musique Lucas Gillet

L'adaptation cocasse du conte de fées « La Belle et la Bête », en anglais.

Retrouvez Bella et Stella jumelles intrépides, leur père en quête de butin, une Bête de scène ancien prince vaniteux et naïf... mais aussi une bande de pirates assoiffés de sang, un capitaine de port et une vieille sorcière !

Une pièce de pantomimes pleine d'entrain sur l'amour, les apparences, la rivalité entre sœurs et le courage d'être soi-même. Pleine de jeux de mots, de gags, de chansons et de danses.

Éducation artistique et culturelle

Parce que la culture peut être un outil de compréhension du monde, un espace où les personnes se construisent, l'Espace Alphonse Daudet est engagé dans l'Éducation Artistique et Culturelle. Il souhaite rendre la culture accessible à tous en aiguisant la fibre artistique et le regard critique de chacun, en tissant des liens entre les publics et les artistes... Certains spectacles ou expositions sont ainsi accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation gratuites : rencontres avec les équipes artistiques, répétitions publiques, ateliers de pratique artistique ou de médiation, vernissages, conférences-débats... sans oublier les visites du lieu.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE TOUT PUBLIC

Ces actions sont gratuites et, pour y participer, il suffit de s'inscrire au 01 30 62 36 00 ou à eadaudet@coignieres.fr

Outre les sorties de résidence (voir p. 8, 10, 18 et 19), l'Espace Alphonse Daudet vous propose :

ATELIER CHANT NORD AFRICAIN

avec Souad Asla et Nassim Kouti

**les 12 et 19 oct
et les 16, 17 et 21 nov**
(horaires à définir)

Restitution en 1^{ère} partie
du concert « Les Héritières » (p. 11)

Ce cycle de 5 ateliers menés par Souad Asla, auteure-interprète, et Nassim Kouti, musicien-compositeur, vise à initier au chant traditionnel ou populaire saharien, qui constitue là-bas le lien social par excellence. Ils ont pour but de rassembler autour d'une expérience artistique profondément humaine. C'est un moment de partage, simple, généreux... une force collective.

Les séances de deux heures s'articulent autour de différents exercices et apprentissages, toujours accompagnés d'une mise en contexte culturelle afin d'en saisir le sens : échauffement, techniques vocales, reconnaissance des rythmes, chants sahariens et improvisations, chant en groupe et technique du cercle...

Les Écritures contemporaines proposent un cycle de 5 ateliers d'écriture chanson, menés par Nawel Ben Kraïem. Renseignements et réservation sur e-mediatheque.sqy.fr



et culturelle

SAMEDI BALLET

Sam 1^{er} fév

15h : **Répétition publique** du spectacle
« Grand(s)-Écart(s) » (p.16)
avec la Cie Incidence chorégraphique

Les danseurs de l'Opéra de Paris nous ouvrent les portes de leur travail quotidien : échauffement, répétition sur scène, calage musique et lumière... une opportunité rare de découvrir l'envers du décor.



17h30 - 18h30 : **Atelier de sensibilisation à la barre**
avec Perle Cayron de la Cie BitterSweet

Cette barre horizontale, les danseurs s'y appuient pour l'échauffement, l'étirement et les exercices comme les pliés, les battements et les ronds de jambe, qui sont la base même de la technique classique.

La danseuse et chorégraphe yvelinoise, passée par l'École Supérieure de Danse de Cannes et le Ballet national de Marseille, vous prépare une séance d'exercices, festive et pop, ouverte à tous : enfants, ados, adultes, seniors, danseurs et néophytes !

En partenariat avec La Mission danse de SQY

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE SCOLAIRE

L'Éducation Artistique et Culturelle s'adresse à tous avec une attention particulière portée au public scolaire de la Ville. Il s'agit cette année :

- d'ateliers de médiation ou d'initiation autour des spectacles « Salti », « La Batterie à voyager dans le temps » et « Amours » : l'artiste interviendra dans chaque classe-spectatrice ;
- d'échanges avec les équipes artistiques à la fin des spectacles ;
- d'ateliers de médiation autour des expositions ;
- de visites de l'Espace Alphonse Daudet avec découvertes de ses métiers.

Ateliers de l'Espace

ATELIERS THÉÂTRE

La pratique du théâtre, formidable moyen pour prendre confiance en soi, a de multiples facettes : travail de texte et de mémoire, gestion du souffle et des émotions, conscience du corps, développement de l'imagination...

Les ateliers théâtre de L'Espace Alphonse Daudet s'adressent aux petits comme aux grands. Vous trouverez certainement ci-dessous un cours qui vous convient !



- **ATELIER 8-10 ANS**
les mercredis de 14h à 15h30*
Tarif pour l'année : 76€
- **ATELIER 11-13 ANS**
les mercredis de 16h à 17h30*
Tarif pour l'année : 76€
- **ATELIERS ADULTES**
les lundis de 20h à 22h
ou les mercredis de 20h à 22h*
Tarif pour l'année : 148€

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

La pratique de l'orchestre est un acte de vivre ensemble : faire de la musique en collectif c'est se coordonner, s'écouter, coopérer afin de créer l'harmonie en jouant ensemble chacun de son instrument.

François Feuillette dirige l'Orchestre Symphonique Alphonse Daudet depuis plusieurs années et a su mener ce collectif, à chaque saison, de plus en plus loin en multipliant les œuvres, les adaptations et les arrangements, de Gabriel Fauré à John Lennon.

Alors, musiciens et musiciennes, venez vivre l'aventure du « sonner ensemble » en intégrant les bois, les vents, les cuivres ou encore les percussions de l'Orchestre Symphonique Alphonse Daudet !

- **RÉPÉTITIONS**
les jeudis de 20h à 22h*
Tarif pour l'année : 76€

Alphonse Daudet

ATELIER CHANT INTERGÉNÉRATIONNEL « LES AGITÉS »



La pratique du chant a le pouvoir d'agir tant sur notre corps que sur notre esprit et notre vie sociale. Les bienfaits sont multiples : libérer les tensions et le stress, exprimer et réguler les émotions, renforcer la confiance en soi...

Venez découvrir et vous initier à un genre musical (rock, pop, gospel...) différent chaque mois, dans une ambiance conviviale. Un goûter partagé est d'ailleurs coutumier ! L'atelier, animé par l'artiste coignérienne Sandrine Conry, est ouvert à tous les âges et tous les niveaux.

- **RÉPÉTITIONS**
un dimanche par mois de 14h30 à 17h30 (dates et genres musicaux à venir)
Tarif pour l'année : 50€, gratuit pour les moins de 18 ans

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

- le 7 septembre au Forum des associations au Gymnase du Moulin à Vent
- dès le 9 septembre au guichet de L'Espace Alphonse Daudet

*À l'exception des vacances scolaires

Infos pratiques et billetterie

Rencontrez-nous le samedi 7 septembre, au Gymnase du Moulin à Vent, au Forum des associations !

POINT DE VENTE

Ouverture de la billetterie dès le lundi 17 juin !

ESPACE ALPHONSE DAUDET 26 rue du Moulin à Vent, Coignières

• Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30. Les mercredis de 14h à 19h.

L'Espace Alphonse Daudet est fermé pendant les vacances scolaires.

• Aucune réservation ne sera prise par téléphone.

• Mode de paiement : chèque ou carte bancaire.

• ACHETER SES PLACES EN LIGNE

• Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels. Paiement en ligne sécurisé.

• Pas d'abonnement en ligne.

• Pour les Coignériens, merci de choisir « retirer vos places au guichet » et de vous munir d'un **justificatif** lors du retrait de vos places à l'Espace Alphonse Daudet. Les places peuvent être retirées le soir du spectacle.

TARIFS

		E	A	D
COIGNIÉRIENS	Plein tarif	22€	12€	
	Tarif réduit*	19€	9€	
	-26 ans	9€	9€	9€
	Abonné**	16,5€	9€	
	Scolaire***	4,50€	4,50€	
NON COIGNIÉRIENS	Plein tarif	25€	14€	
	Tarif réduit*	22€	11€	
	-26 ans	11€	11€	9€
	Abonné**	18,5€	11€	
	Scolaire***	4,50€	4,50€	

• **Tarif réduit*** : tarif applicable sur présentation d'un justificatif aux familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et des minima sociaux, groupe de + de 10 personnes, personnel de la ville de Coignières, adultes handicapés et aux plus de 65 ans • **Tarif abonné**** : tarif applicable aux personnes abonnées à la saison culturelle • *****Tarif scolaire** : pour les spectacles de la saison culturelle

ABONNEMENT SPECTACLE

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison. Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

RECOMMANDATIONS

Le placement est libre ou numéroté. L'accueil du public commence 30 mn avant le début du spectacle.

• Les spectacles commencent à l'heure. Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle et/ou aux places indiquées sur le billet ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.

• Toute personne non munie d'un billet se verra refuser l'accès au spectacle.

• **Les billets ne sont ni repris, ni échangés.**

• Accueil des personnes à mobilité réduite : les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.



Fiche abonnement 2024-2025

Disponible en ligne sur espacealphonesdaudet.fr !

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

E-mail

Désirez-vous recevoir la newsletter ? oui non

Coignérien / non Coignérien

Cochez les spectacles choisis et remplissez la ligne « Total » selon votre lieu de résidence

SPECTACLE	DATE	HEURE	CATÉGORIE	TARIF	
				Coignérien	Non Coignérien
<input type="checkbox"/> ALEX VIZOREK – AD VITAM Humour	Ven 20/09/2024	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> AMOURS Théâtre Danse Marionnette	Jeu 17/10/2024	20h45	A	9	11
<input type="checkbox"/> LES HÉRITIÈRES Musique du monde	Ven 22/11/2024	20h45	D	9	9
<input type="checkbox"/> OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX Cirque Magie nouvelle	Sam 07/12/2024	20h45	A	9	11
<input type="checkbox"/> SALT Danse	Ven 10/01/2025	20h30		10	10
<input type="checkbox"/> CALI – 20 ANS D'AMOUR PARFAIT Chanson	Sam 18/01/2025	20h30	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> GRAND(S)-ÉCART(S) Danse classique	Sam 01/02/2025	19h	D	9	9

Fiche abonnement 2024-2025

SPECTACLE	DATE	HEURE	CATÉGORIE	TARIF	
				Coignérien	Non Coignérien
<input type="checkbox"/> UN FIL À LA PATTE Théâtre de boulevard	Ven 07/02/2025	20h30	A	9	11
<input type="checkbox"/> MESSA DI GLORIA Musique classique	Ven 28/03/2025	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> COME FLY WITH ME Jazz	Mar 08/04/2025	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> L'AVARE Théâtre classique	Mar 13/05/2025	20h30	E	16,5	18,5
			TOTAL

Mentions obligatoires

ANONYME – TEMPO A TERRA Coproductions Maison de la Musique de Nanterre, Espace Alphonse Daudet de Coignières • Soutien Pôle en Scènes de Bron.

AMOURS – ARBRE CIE Production Arbre Cie • Coproductions Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du pays de Dreux, L'Hectare - Centre National de la Marionnette du Pays Vendômois, Théâtre Vaugarni • Partenaires DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, ADAMI, Copie Privée, SPEDIDAM • Soutiens La Forge d'Aubigny-sur-Nère, La Grange de Luynes, Studio Théâtre de Stains - Scène conventionnée, Espace Paul Éluard de Stains, Cercle Laique de Dreux, 5 Côté Jardin de Torçay.

LES ARDENTS – LA CIE 84 Production La Cie 84 • Coproductions Théâtre du Soleil, Espace Alphonse Daudet de Coignières • Accueil en résidence La Main Collectif.

OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX – BLIZZARD CONCEPT Accompagnement Studio de Toulouse - PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousain), dispositif mutualisé Ésacto'Lido – Grainerie • Aide à la création Communauté de communes Région Lézignanaise, Corbière et Minervoises, La Maison des Jonglages, Centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve, DRAC Île-de-France • Accueil en résidences Service culturel de Castanet-Tolosan, La Maison de la Musique de Cap'découverte/SMAD, Espace Germinal - Scènes de l'Est Valdoisien, La Grainerie, Ville de Riom, CIAM - La Fabrique du Mirail • Soutiens Convention Institut français et Ville de Toulouse, Région Midi-Pyrénées • Spectacle sélectionné dans le cadre des Région(s) en Scène Aquitaine Midi-Pyrénées.

SALTI – CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT Production Cie Toujours Après Minuit • Coproductions Scène nationale d'Orléans, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux • Accueil en résidences La Pratique, AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires, Chaillot - Théâtre National de la Danse • Soutien ADAMI • La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du Conseil Départemental du Val-de-Marne.

DIGGERS – CIE LES BUVEURS DE THÉ Production Cie Les Buveurs de thé • Coproduction Espace Alphonse Daudet de Coignières • Accueil en résidences La Générale, Le Théâtre à Durée Indéterminée, Anis Gras le lieu de l'autre, La Grange Dimière, Nouveau Gare au Théâtre, la ZEF – Zone d'Expérimentation Facilitée un projet de la ktha compagnie • Soutien Le Générateur.

TOUTS COUPABLES SAUF THERMOS GRÖNN – DÉMONSTRATIF Production Festival Démonstratif • Coproductions La Filature - Scène nationale de Mulhouse, La Pokop de l'université de Strasbourg, Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy Lorraine, La Nef de Pantin, Espace Alphonse Daudet de Coignières • Accueil en résidences Salle Europe de Colmar, La Filature - Scène nationale de Mulhouse.

DON QUICHOTTE (J'ÉTOILERAI LE VENT QUI PASSE) – CIE MAURICE ET LES AUTRES Production Cie Maurice et les autres • Soutiens Ateliers Médicis dispositif « Création en cours », La Maison Maria Casarès, Abbaye aux Dames de Saintes.

L'AVARE – LA CITÉ THÉÂTRE Production La Cité Théâtre • Coproductions Comédie de Picardie - Scène conventionnée d'Amiens, Kinneksbond Centre culturel Mamer, Forum Théâtre de Falaise, Le Rayon Vert - Scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux, Les 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut, La Halle ô Grains de Bayeux, Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier • Avec l'aide de la DRAC Normandie, le Conseil Départemental du Calvados • La compagnie est conventionnée par la Ville de Caen, le Conseil Départemental du Calvados et la Région Normandie.

LA BATTERIE À VOYAGER DANS LE TEMPS – STÉPHANE LÉANDRI Coproductions Zik-0-Matic, Graines de rêves • Soutiens Centre Guynemer de Châtillon, SPEDIDAM.

L'Équipe

- Direction **Gwenola Bigoin**
- Responsable du développement culturel **Sonia Parrou**
- Assistante de direction / chargée de billetterie **Neuza Perestrelo**
- Chargé de billetterie / régisseur plateau **Cédric Jubely**
- Régisseur général **Stéphane Longfils**
- Technicien lumière **Frédéric Plichon**