

.....

Pour vous tenir informés toute l'année, abonnez-vous
à la **newsletter culturelle du théâtre**
ou rendez-vous sur le site **espacealphonedaudet.fr**

.....

ESPACE ALPHONSE DAUDET

26, rue du Moulin à Vent
78310 Coignières

01 30 62 63 00 / eadaudet@coignieres.fr
espacealphonedaudet.fr

Visuel de couverture et graphisme Stéphane LARROZE www.stephanelarroze.fr



ESPACE ALPHONSE DAUDET

SOMMAIRE

ÉDITO p.4

Samedi 23 septembre • 20h45
CLIMAX • spectacle burlesque musical p.5

Mardi 10 octobre • 20h
I FEEL GOOD • ciné-débat p.6

Vendredi 13 octobre • 20h45
ADRIAN CLARCK TRIO • concert jazz p.7

Vendredi 17 novembre • 20h45
LE CHAMP DE BATAILLE • seul en scène théâtre p.8-9

Samedi 25 novembre • 17h
H O M • chorégraphie pour sculpture à assembler • **en famille dès 5 ans** p.10

Samedi 16 décembre • 19h
ENTRE • danse • **en famille dès 9 ans** p.11

Vendredi 12 janvier • 20h45
BROUX GIPSY QUATRE TÊTES • concert jazz manouche p.12

Mardi 16 janvier • 20h45
JE SUIS NÉ D'UN RÉCIT BRÛLANT • théâtre de narration p.13

Vendredi 19 janvier • 20h45
3D • cirque et musique électro • **en famille dès 5 ans** p.14

Mardi 23 janvier • 20h45
JE NE COURS PAS JE VOLE ! • théâtre p.15

Mardi 30 janvier • 20h45
LA NUIT DES ROIS • théâtre • **en famille dès 12 ans** p.16

Vendredi 2 février • 20h45
VIVALDI L'ÂGE D'OR • musique classique p.17

Vendredi 8 mars • 20h30
Samedi 9 mars • 17h
LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU • danse • **en famille dès 6 ans** p.18

Jeudi 14 mars • 19h30
Vendredi 15 mars • 20h30
Samedi 16 mars • 20h30
ILLUSIONS PERDUES • théâtre p.19

Samedi 23 mars • 20h45
ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET • musique classique p.20

Vendredi 26 avril • 20h45
UN NOUVEAU SOUFFLE SUR LES FABLES DE LA FONTAINE
musique et récit • **en famille dès 7 ans** p.21

Samedi 25 mai • 20h45
ARKANES • danse et contorsion • **en famille dès 10 ans** p.22-23

EXPOSITIONS p.24-25-26

SPECTACLES SCOLAIRES p.27

ATELIERS • ACTIONS CULTURELLES p.28-29-30

ATELIERS THÉÂTRE p.31

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET p.31

INFORMATIONS PRATIQUES • BILLETTERIE SPECTACLE p.32

FICHE ABONNEMENT p.33-34

MENTIONS OBLIGATOIRES p.35

ÉDITO

Nous nous réjouissons à l'idée de vous retrouver pour une nouvelle saison culturelle, que nous avons voulue toujours aussi attractive et originale. Nous avons à cœur d'étoffer notre programmation avec de nouvelles propositions artistiques à la fois étonnantes et variées, afin que la création vive, sur la base de tarifs adaptés, qui permettront au plus grand nombre de découvrir ou de redécouvrir l'Espace culturel Alphonse Daudet. La prochaine saison sera donc bien fidèle à l'éclectisme qui caractérise notre politique culturelle. Nous retrouverons ce fil rouge autour de la musique, tous styles confondus, et de la pluridisciplinarité, devenue la signature de notre ville. Vous pourrez découvrir des propositions originales en théâtre, danse, cirque, humour, de la création la plus contemporaine aux propositions plus classiques et chacun pourra y trouver son bonheur. Venez découvrir la bonne humeur du quartet Gilles Broux et l'audacieux « Let's dance » du Adrian Clarck Trio (musique) ou le spectacle Arkanes de la Cie KOR (danse et contorsion) sans oublier l'exceptionnel... « Vivaldi l'âge d'or », mais aussi un grand classique comme « La Nuit des rois » de W. Shakespeare mis en scène par une jeune compagnie.

Envolons-nous avec « Je ne cours pas je vole ! » label Olympiade culturelle - Paris 2024 mis en scène par Johanna Boyé, qui a obtenu en 2023 cinq nominations aux Molières.

En octobre dans le cadre de l'année Abbé Pierre, retrouvons-nous lors du ciné-débat avec le film « I feel good » de Gustave Kervern et Benoît Delépine, une projection dont les recettes seront reversées intégralement au Musée Abbé Pierre.

Des animations et de nombreuses activités pour tous les âges sauront aussi vous accompagner tout le long de l'année, à l'image des ateliers théâtre comme des nombreux spectacles pour les plus jeunes.

A souligner, enfin, les partenariats avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines qui vient compléter une programmation déjà ambitieuse avec les spectacles « Sur le chemin du wombat au nez poilu » et « Illusions perdues », sans oublier « h o m » et « Entre » proposés par la Mission Danse de SQY. Alors laissez-vous emporter par cette belle programmation, concoctée par l'équipe de l'Espace Alphonse Daudet. Evadez-vous dans un monde où tous les sujets, même les plus graves, peuvent être abordés avec légèreté.



Retrouvons-nous, le vendredi 23 juin à partir de 19h, à l'Espace Alphonse Daudet, pour la présentation de votre nouvelle saison culturelle.

Cordialement,

Didier FISCHER
Votre Maire,
Vice-Président de SQY



CLIMAX

COMPAGNIE ZYGOMATIC

Les artistes de la Compagnie Zygomat mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité...

Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

« Le public jubile, rit aux larmes et applaudit devant tant de brio totalement déjanté et complètement imprévisible » Coup de Théâtre

SAMEDI
23 SEPTEMBRE 20H45

SPECTACLE BURLESQUE
MUSICAL

Durée **1h05**

Tarif **A**

Ecriture et mise en scène **Ludovic Pitorin**
Avec **Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin**
Accompagnement artistique **Fabien Casseau**
Musique **Benjamin Scampini**
Création lumières, constructions et régie générale **Xavier Pierre**
Costumes **Alexandra Pierre**
Accessoires **Patrick Belland**



I FEEL GOOD

CINÉ-DÉBAT

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

« *Tableau d'une France qui n'apparaît jamais à l'écran, celle de la marge, Benoît Delépine et Gustave Kervern y mettent un ton, drôle et simple, qui ne s'imité pas. Dénués de mépris, ces deux anarchistes du cinéma expliquent sans avoir l'air d'y toucher le capitalisme pour les nuls.* » Le Figaro

En présence de Philippe Dupont – directeur du Musée Abbé Pierre, Yannick Hingue – président Emmaüs Trappes et Fabrice Dunon – coordinateur de la vie associative SNL.

**Dans le cadre du projet "2023, année Abbé Pierre à Coignières".
Les recettes seront entièrement reversées au profit du Musée Abbé Pierre**

**MARDI
10 OCTOBRE 20H**

CINÉ DÉBAT

Tarif D

I feel good

Comédie - France - 2018 - 1h43

Réalisé par **Benoît Delépine**
et **Gustave Kervern**

Avec **Jean Dujardin, Yolande Moreau,**
Joseph Dahan



LET'S DANCE

ADRIAN CLARCK TRIO

Après une série de concerts hommage à Claude Nougaro puis un programme en église mêlant jazz et musique classique, le trio de musiciens aux parcours et collaborations artistiques éclectiques et ambitieuses revient à l'Espace Alphonse Daudet avec un nouveau répertoire puisant dans l'énergie et la fantaisie des standards de la pop britannique !

Adrian Clarck revisite ainsi en toute liberté David Bowie, Sting, Nick Drake, Annie Lennox, Queen, John Lennon, Elton John, Marianne Faithfull...

Glam rock et empreint de nostalgie, de poésie et de vitalité, ce nouveau répertoire aux sonorités intemporelles, à travers des arrangements audacieux, nous propose de lâcher prise en toute légèreté.

Retour des concerts au plateau, où artistes et public sont réunis sur scène dans une configuration café-concert !

**VENDREDI
13 OCTOBRE 20H45**

CONCERT JAZZ

Durée **1h20**

Tarif A

Chant **Sandrine Conry**
Batterie **David Pouradier Duteil**
Orgue **Damien Argentieri**

LE CHAMP DE BATAILLE

JÉRÔME COLIN

« L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique (...) Ça se traîne du divan au lit en mettant un point d'honneur à vous rappeler que vous n'êtes absolument pas à la hauteur de votre rôle de père. Ça vous empoisonne. Ça vous déteste. C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre 50, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne. Et ça, il faut l'encaisser ! Désormais vous n'êtes plus rien, juste un étranger programmé pour leur gâcher l'existence et les empêcher de vivre. »

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise, sexuelle notamment.

Nominé « Meilleur seul en scène 2020 » au Prix Maeterlinck (Molières belges)

« Rythmé, drôle, attachant. Une petite bombe salutaire »
Le Soir

« Allez voir « Le Champ de bataille » ! En sortant, on se dit que l'amour familial, c'est vraiment puissant. (...) Un texte drôle, juste et émouvant aux larmes »
L'Echo

« Thierry Hellin incarne avec fougue et charisme la galerie de personnages gravitant dans l'univers du père. (...) il est un miroir implacable des galères que tout parent d'ado(s) peut/pourra connaître »

La Libre Belgique

VENDREDI
17 NOVEMBRE
20H45

.....
SEUL EN SCÈNE
THÉÂTRE
.....

Durée **1h20**
.....

Tarif **E**
.....

Mise en scène **Denis Laujol**

Avec **Thierry Hellin**

Collaboration artistique **Julien Jaillot**

Scénographie **Denis Laujol**

Création lumières **Xavier Lauwers**

Création vidéo **Lionel Ravira**

Création sonore **Marc Doutrepont**

Costumes **Carine Duarte**

Merci à **Alice Olivier** et **Stéphane Arcas**

Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar et du Central

Avec l'aimable autorisation des Editions Allary





© Clara Masson

H O M HEART OF THE MATTER - LE COURS DES CHOSES GROUPE FLUO

h o m pour *Heart of the Matter* mêle danse, arts visuels et arts du cirque et met en jeu la dualité entre pouvoir et impuissance de l'individu face au « cours des choses ».

Le point de départ : un mobile-sculpture à assembler, un danseur-constructeur, une comédienne, et un musicien en live.

Dans une danse de construction, le danseur-constructeur assemble pièces de bois et de métal, avec force et fragilité, entre contrôle et instabilité.

Au fur et à mesure, chaque élément est interconnecté aux autres tout en restant toujours prêt à s'effondrer, déjouant les lois de la gravité. Se déploie une poétique des formes, des masses, du poids, des lignes de force qui émanent des corps et des objets en mouvement, soutenue par les commentaires de la comédienne qui viennent démultiplier l'imaginaire de la danse et de la sculpture.

En partenariat avec la Mission danse de SQY

Un atelier famille à partager est proposé avec ce spectacle - voir p. 28

SAMEDI
25 NOVEMBRE 17H

CHORÉGRAPHIE
POUR SCULPTURE À ASSEMBLER

Durée **50mn**

En famille dès 5 ans • Tarif D

Auteur – performeur, conception et réalisation de la sculpture **Benoît Canteteau**

Comédienne Marie Arlais en alternance avec **Céline Challet** ou **Jordane Saunal**

Création sonore **Raphael Rialland**

Aide à l'écriture chorégraphique **Anne Reymann**

Regard extérieur **David Rolland**

Conseiller à la conception et réalisation de la sculpture **Bertrand Malbaux**

Costumes **Mya Finbow**

ENTRE COMPAGNIE POINT-VIRGULE

Entre. Entre les mondes des adolescents et des adultes. Entre réalités et virtualités. Entre consensuel et conflictuel. Entre le renoncement, le ressentiment et l'expérimentation, l'invention.

Avec *Entre*, Claire Jenny poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies actuelles. Questionnements d'autant plus aigus et sensibles après le terrible épisode de crise sanitaire que nous avons traversé où la distanciation physique était la règle et où les relations au travers des images se sont intensifiées. Cela impacte de fait nos perspectives de vie personnelles et collectives. Les gestes barrières qui ont engendré des relations humaines empreintes de troubles voire d'appréhensions de l'Autre laissent des traces.

Cela nous incite-t-il à intensifier la virtualité de nos échanges ? Cela fond-il un autre « vivre ensemble » revivifié, renouvelé, apaisé ?

En partenariat avec la Mission danse de SQY

Un atelier sera proposé aux 11-17 ans en partenariat avec le service jeunesse de la Ville - voir p. 29

© Patrick Berge



SAMEDI
16 DÉCEMBRE 19H

DANSE

Durée **50mn**

Tout public avec une adresse particulière aux adolescents
En famille dès 9 ans

Tarif **D**

Chorégraphie **Claire Jenny**

Vidéo **Ludivine Large-Besette**

Musique **Mathieu Calmelet**

Interprètes, en alternance **Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel**

Interprète musicien **Mathieu Calmelet**

Scénographie **Pascal Dibilio**

Lumière **Emmanuel Gary**

Costumes **Océane Valence**





BROUX GIPSY 4 TÊTES

G. BROUX, A. GUYOT, M. BACQUIER ET X. LLAMAS

Le Broux gipsy 4 têtes s'est formé autour du contrebassiste Gilles Broux. Ce dernier se produit régulièrement en club et dans de nombreux festivals de jazz avec, entre autres, Jacky Terrasson, Turk Mauro et Laurent de Wilde.

Il est accompagné par Aurélien Guyot au violon, Xavier Llamas et Mikhaël Bacquier à la guitare. Tous les quatre pratiquent ensemble le jazz manouche depuis une dizaine d'années. Leur répertoire va des compositions de Django Reinhardt à la chanson française des années 40, le tout tourné à la sauce en swing.

Et c'est bien là ce qui caractérise ce quartet : le swing et la bonne humeur !

Concert au plateau, où artistes et public sont réunis sur scène dans une configuration café-concert !

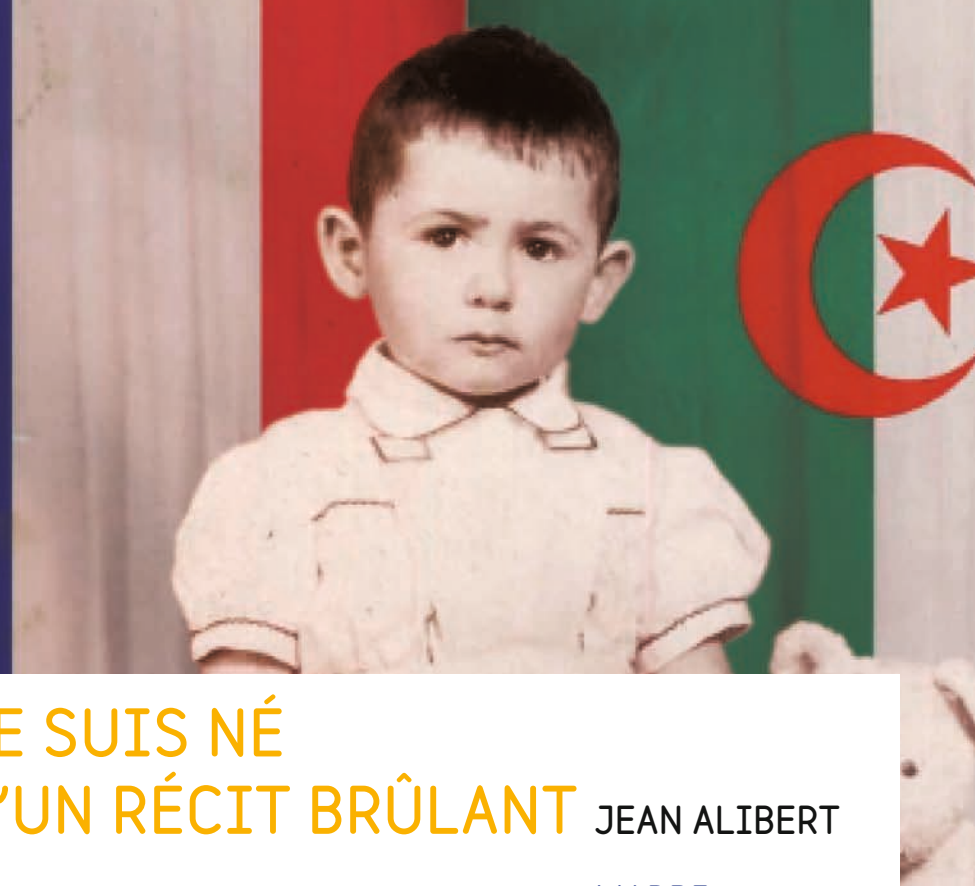
**VENDREDI
12 JANVIER 20H45**

JAZZ MANOUCHE

Durée **1h30**

Tarif **A**

Contrebasse **Gilles Broux**
Violon **Aurélien Guyot**
Guitare **Mikhaël Bacquier**
Guitare **Xavier Llamas**



JE SUIS NÉ D'UN RÉCIT BRÛLANT

JEAN ALIBERT

Je suis né d'un récit brûlant raconte l'effort d'un enfant qui interroge son père, l'ancien maire européen du douar de Tenira, pour retrouver la mémoire des événements qui ont marqué la fin de la colonisation en Algérie. Ce qu'il découvre bouleversera sa vie adulte. Alors que d'autres questions se posent : que s'est-il passé à Oran le jour de la fête de l'Indépendance ? Et comment en parler ?

C'est par le biais du théâtre de narration, forme théâtrale née en Italie et centrée sur le récit, que Jean Alibert donne sa réponse.

Le comédien nous raconte son retour à sa terre natale, à Tenira en Algérie, berceau de sa famille de 1870 à 1962 et y remet en jeu ses perceptions d'enfant.

Avec talent et humour, il nous embarque dans un récit qui touche à sa vie et à notre mémoire collective.

Jean Alibert a joué au sein du Théâtre du Campagnol sous la direction de Jean-Claude Penchenat et pour de nombreux metteurs en scène dont Stuart Seide, Thomas Jolly, Olivier Py, Wajdi Mouawad...

**MARDI
16 JANVIER 20H45**

THÉÂTRE DE NARRATION
ORAISON CIVILE

Durée **1h40**

Tarif **A**

Texte, jeu et conception **Jean Alibert**
Collaboration artistique **Patrick Le Mauff**

En partenariat avec Les Écritures contemporaines du Réseau des médiathèques de SQY

SQY
Médiathèques
LE RÉSEAU



© Jonathan Guichard

3D

COMPAGNIE HMG

Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique: c'est un arc de taille humaine, une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement.

Cela se décline en 3 dispositions, dans un espace à 3 directions. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre.

Les situations se construisent par mouvements sonores. Ici ne sont graves que les sons.

Le jeu acrobatique avec cette singulière structure de cirque explore les volumes pour mettre en perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, à l'autre.

À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-accoustique et du théâtre muet, *3D* est une pièce de cirque qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet.



© Aurore Vinot

JE NE COURS PAS JE VOLE !

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

« Etre... INTOUCHABLE ! Détendre mes muscles... Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »

Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* (2 Molières 2020), la nouvelle collaboration d'Elodie Menant et Johanna Boyé, nous embarque dans le monde effréné du sport de haut niveau et dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

6 comédiens jouent 26 personnages dans cette histoire qui insuffle une énergie transcendante qui fait un bien fou et qui cherche à répondre à comment se détacher des injonctions familiales, qu'est-ce que la réussite et faut-il toujours chercher le dépassement de soi.

Label Olympiade culturelle - Paris 2024
5 nominations aux Molières 2023

VENDREDI 19 JANVIER 20H45

CIRQUE ET MUSIQUE ÉLECTRO

Durée 40mn

En famille dès 5 ans • Tarif D

Concepteur, compositeur **Jonathan Guichard**
 Interprète **Jonathan Guichard**
 ou **Jules Sadoughi**
 Sonorisateur, interprète **Mikael Leguillou**
 ou **Sébastien Dehaye**
 Régisseur général **Gautier Gravelle**
 Oeil extérieure **Etienne Manceau**
 Construction **Cyril Malivert, Jonathan Guichard,**
Etienne Manceau, Jean-Victor Bethmont,
Franck Breuil

MARDI 23 JANVIER 20H45

THÉÂTRE

Durée 1h20

Tout public, dès 12 ans • Tarif E

Une pièce d'**Elodie Menant**
 Mise en scène **Johanna Boyé**
 Avec **Vanessa Cailhol, Olivier Dote, Doevi Axel Mandron** ou **Slimane Kacioui, Elodie Menant Youna Noiret, Laurent Paolini** en alternance
 Création sonore **Mehdi Bourayou**
 Chorégraphe **Johan Nus**
 Costumes **Marion Rebmann**, assistée par **Fanny Gautreau**
 Perruques **Julie Poulain**
 Créateur lumières **Cyril Manetta**
 Scénographe **Camille Duchemin**



LA NUIT DES ROIS

LES LENDEMAINS D'HIER

Le duc Orsino est amoureux de la comtesse Olivia. Cette dernière est en deuil et repousse ses avances.

Au large, une tempête provoque le naufrage d'un navire. Viola et son jumeau Sébastien, à bord, survivent au naufrage mais échouent à deux endroits différents de la côte, chacun croyant que l'autre n'est plus. N'étant plus sous la protection de son frère, Viola se travestit en homme et se présente à la cour d'Orsino sous le nom de César, que le duc charge de plaider sa cause auprès d'Olivia.

Viola, tombée secrètement amoureuse du duc s'exécute, mais Olivia est immédiatement séduite par ce jeune César aux traits si délicats. Mais arrive Sébastien, à l'extraordinaire ressemblance avec César...

Après une série de quiproquos auxquels participent un quatuor de comiques, Viola peut révéler sa véritable identité. Elle épouse le duc et Sébastien épouse Olivia.

Tout est bien, qui finit bien.

MARDI
30 JANVIER 20H45

THÉÂTRE

Durée **1h10**

Tout public, dès 12 ans • Tarif E

Adaptation et mise en scène **Benoît Facerias**

Assisté de **Nolwen Cosmao**

Avec **Grégory Baud, Pierre Boulben, Benoît Facerias, Céline Laugier ou Nolwen Cosmao, Arnaud Raboutet ou César Duminil, Joséphine Thoby**

Scénographie **Marine Brosse**

Costumes **Tanya Artioli**

Création lumière **Nathan Sebbagh**

Chorégraphies **Joséphine Thoby**

Musique originale **Roman Facerias**



VIVALDI, L'ÂGE D'OR

MARIANNE PIKETTY ET LE CONCERT IDÉAL

À l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque, Venise brille de mille feux et l'on célèbre encore aujourd'hui le foisonnement artistique qui y régnait alors.

En s'appuyant sur de nombreux documents inédits, Marianne Piketty et le Concert Idéal se lancent dans l'aventure d'un voyage au cœur de cette Ecole Vénitienne, où tant de courants musicaux, parfois antagonistes, anachroniques se sont côtoyés, et ont laissé germer, sans tension, le tout et son contraire.

Des fièvres virtuoses de Vivaldi à la solennité de Ziani, des affects de Strozzi aux danses de Turini, en saluant l'élan majestueux de Gallo, le Concert Idéal lève le voile sur un domaine où la raison cède souvent le pas aux sens et à la force de l'imaginaire.

Avec une mise en espace et en mouvement imaginée par le chorégraphe Olivier Fourés, musicologue et spécialiste de Vivaldi, Le Concert Idéal célèbre l'Ecole Vénitienne avec des œuvres rares, parfois inédites, pour un vibrant hommage à la mosaïque sonore de la cité italienne.

VENDREDI
2 FÉVRIER 20H45

MUSIQUE CLASSIQUE

Durée **1h10**

Tarif **E**

Marianne Piketty et Le Concert idéal

Création lumières **Thomas Jacquemart**

Mise en mouvement et en espace **Olivier Fourés**



© Patrick Berger

© Simon Gasselton



LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

COMPAGNIE WLDN / JOANNE LEIGHTON

Bienvenue dans le désert australien pour un voyage imaginaire dans les histoires de la "Terre-Mère". Deux danseuses jouent avec les matières, les sons et les histoires tout en sensibilisant aux enjeux écologiques.

Il fait chaud, l'environnement est aride, le sable est rouge. Hamlett la wombat perd sa moustache rouge, les pélicans explorateurs créent le vent et les saisons, le serpent arc-en-ciel mange tellement qu'il s'endort et se transforme en une vaste étendue d'eau...

Nous voilà en Océanie, dans l'histoire de la "Terre-Mère", de la faune et de la flore australiennes. Les interprètes racontent autant qu'elles dansent les récits rêvés de Joanne Leighton.

La chorégraphe belge d'origine australienne s'inspire des légendes et traditions aborigènes pour faire voyager les enfants, les sensibiliser à leur environnement et les ouvrir à la différence.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale

VEN 08 MARS 20H30
SAM 09 MARS 17H

DANSE

Durée **50mn**

En famille dès 6 ans

Tarif unique **10€**

Chorégraphie et direction **Joanne Leighton**
Avec **Flore Khoury** et **Marie Tassin**
Collaboratrice artistique **Marie Fonte**
Textes **Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton** et **Marie Tassin**
Création sonore **Peter Crosbie**,
Images **Flavie Trichet-Lespagnol**
Lumières **Romain de Lagarde**,
Régisseur général **François Blet**

ILLUSIONS PERDUES

PAULINE BAYLE

Le chef-d'œuvre de Balzac devient une saga théâtrale à couper le souffle ! Pauline Bayle réinvente le roman *Illusions perdues* par une mise en scène pleine d'audace, portée par une troupe de comédiens magnétiques.

Début du XIX^e siècle : l'ascension fulgurante du jeune et beau Lucien de Rubempré, de sa province natale à Paris, puis sa chute, tout aussi vertigineuse. De la multitude de personnages du roman de Balzac (1799-1850), Pauline Bayle n'en retient qu'une vingtaine et resserre l'action qui devient intemporelle. Dans une société où le sublime côtoie l'infâme, il n'y a souvent qu'un pas entre les compromis et les compromissions. Où cela mènera Lucien ? Placé tout autour de la scène, comme dans une arène, le public est aux premières loges de cette épopée, au plus près des comédiens, pour vibrer comme jamais face à cette implacable *comédie humaine*.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale

JEU 14 MARS 19H30
VEN 15 MARS 20H30
SAM 16 MARS 20H30

THÉÂTRE

Durée **2h30 sans entracte**

Tarif **E**

Adaptation **Pauline Bayle**, d'après **Balzac**
Mise en scène **Pauline Bayle**
Avec **Manon Chircen, Anissa Daaou, Zoé Fauconnet, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Rouyard** et la participation de **Najda Bourgeois** en alternance avec **Viktoría Kozlova**
Assistanat à la mise en scène **Isabelle Antoine**
Scénographie **Pauline Bayle, Fanny Laplane**
Création lumières **Pascal Noël** / Costumes **Pétronille Salomé** / Musique **Julien Lemonnier**
Régie générale / lumière **Jérôme Delporte, David Olszewski** / Régie plateau **Ingrid Chevalier, Lucas Frankias, Juergen Hirsch**



ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE
ET RHAPSODY IN BLUE

Les deux œuvres de ce programme nous feront découvrir des styles de musique originaux et variés : tout en traversant la musique classique, nous ferons un détour par le jazz empreint de quelques souvenirs d'Afrique puis, pour finir, une boucle par des thèmes inspirés des Indiens d'Amérique.

Un vrai régal et une grande découverte.

SAMEDI
23 MARS 20H45

MUSIQUE CLASSIQUE

Durée **1h05**

Tarif **E**

Direction **François Feuillette**
Soliste piano **Pierre-Jean Sébirot**

Symphonie n°9
dite « Du Nouveau Monde »
de **Antonin Dvorak**
et **Rhapsody in Blue**
de **Georges Gershwin**



UN SOUFFLE NOUVEAU SUR LES FABLES DE LA FONTAINE

JEAN CAILLIEZ
ET MAXIME PETAUTON

Jean Cailliez et Maxime Petauton nous livreront ici une version originale, malicieuse et enjouée des Fables de la Fontaine, pleines de mots et de sons entremêlés.

Une soirée à partager de 7 à 77 ans !

Spectacle au plateau, où artistes et public sont réunis sur scène dans une configuration café-concert !

VENDREDI
26 AVRIL 20H45

MUSIQUE ET RÉCITATION

Durée **1h15**

Tout public, dès 7 ans • Tarif **A**

Récit et musique **Jean Cailliez**
et **Maxime Petauton**



ARKANES

COMPAGNIE KOR

À travers un conte inspiré de la figure de la sorcière et de son histoire, 5 artistes du mouvement sont venues raconter ce qui les rend uniques et puissantes.

Autour de la période de la chasse aux sorcières et de son héritage, des procès de l'inquisition aux œuvres de Goya ou Rob Zombie, ces femmes vont narrer ce que signifie pour elles, célébrer sa singularité.



SAMEDI
25 MAI
20H45

DANSE ET CONTORSION

Durée **45mn**

Tout public, dès 10 ans

Tarif **E**

Artistes **Laura Guellerin, Anne-Thérèse Martin, Eva Hernandez, Lolita Morales, Marine Buridant**

Scénographie **Pauline Levy**

Composition **Veronika Soboljevski**

Mise en scène et chorégraphie **Jean-Baptiste Diot**

La Cie KOR réalisera un atelier chorégraphique de deux heures pour accompagner ce spectacle - voir p. 29



© Plantu

EXPOSITIONS 2023-2024

L'ABBÉ PIERRE DANS LES CARICATURES ET LES DESSINS DE PRESSE

DU 18 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE • Dessins

L'abbé Pierre : un symbole et un destin exceptionnels.

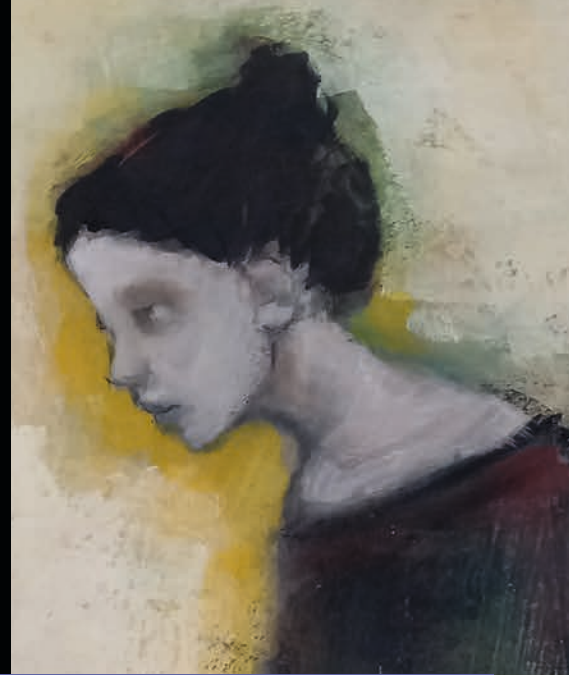
Il s'agit d'une sélection de dessins et de caricatures, tant l'abbé Pierre fut sur plusieurs décennies un sujet de prédilection pour les dessinateurs de presse.

L'apparence physique et vestimentaire de l'abbé Pierre se prêtait aux caricatures. Lui, qui estimait n'accorder aucune importance à son apparence extérieure, avait un physique singulier, de pied en cap ; ce qui a facilité le travail des dessinateurs.

Certains dessins ont pour seul but de représenter l'abbé Pierre, sans intention de faire rire - c'est le cas du dessin le plus ancien exposé où l'on voit le député abbé Pierre en 1947, dans les couloirs de l'Assemblée nationale, deux ans avant la création d'Emmaüs – mais la majeure partie des dessins identifiés est de nature humoristique.

Cette exposition permet ainsi de découvrir comment on rit de l'abbé Pierre ou comment on rit, en utilisant son image voire son seul nom.

- Vernissage le samedi 23 septembre dès 20h
- Dans le cadre du projet « 2023, Année abbé Pierre à Coignières »



FACE À FACE

PAR SOPHIE JOUAN ET VALÉRIE ANCEAUME GUTIERREZ

DU 12 JANVIER AU 8 FÉVRIER • Sculptures et peintures

Seront mises face à face les œuvres de Sophie Jouan et Valérie Anceaume Gutierrez, exploratrices des limites et de l'équilibre.

Les sculptures-êtres de Sophie Jouan content des histoires que la vie, précieuse et capricieuse emmène parfois dans une course folle, témoins d'un instant fragile, avec une soif de vivre au présent.

Sur le fil de la vie, elles oscillent entre gravité et dérision, équilibre et désorientation et feront face dans cette exposition imaginée, créée et montée spécialement pour l'Espace Alphonse Daudet, aux peintures de Valérie Anceaume Gutierrez qui ne cherche pas à dire mais raconter car pour elle « raconter c'est donner matière à l'imagination, le spectateur peut s'interroger sur ce qui fait écho en lui. Presque à la manière d'un musicien, je pense qu'une œuvre plastique s'offre comme un champ des possibles, elle propose un chemin sans en prétendre l'issue. Rien n'est prévu au préalable, ni dans l'acte de faire, ni dans l'acte de regarder. Techniquement rien n'est établi à l'avance : j'ai une connaissance empirique des choses, je ne théorise pas, je suis autodidacte ! J'aime l'accident et la découverte, et, alors que je suis si peureuse dans la vraie vie, je n'ai pas peur de me tromper : tout est en cours et rien n'est jamais définitif. »

- Vernissage le vendredi 12 janvier dès 20h
- Atelier le samedi 20 janvier de 14h30 à 16h30 – voir p.29



INSTRUMENTS DE NULLE PART

PAR NICOLAS BRAS

DU 6 AU 28 MARS • Arts plastiques

L'exposition Instruments de Nulle Part présente les créations de Nicolas Bras à partir de matériaux de récupération et objets détournés, tuyaux PVC, conserves, bidons, bois, ferraille, tout ce qui peut devenir instrument de musique.

- Vernissage le samedi 9 mars dès 18h
- Un atelier de conception d'accessoires sonores, dès 7 ans, est proposé le samedi 9 mars à 15h - voir p. 28-29

EXPOSITION BONUS : ATELIER PHOTO « NOS AÎNÉS ONT DU TALENT »

PAR ZAHRA BENZERGA

DÉCEMBRE 2023 • Portraits photographiques

Exposition des portraits réalisés par la photographe coignérienne Zahra Benzerga des aînés de la ville (retraités, seniors, résidents des « Moissonneurs ») illustrant les centres d'intérêts et passions des participants.

SPECTACLES SCOLAIRES

3D • Cie HMG

VENDREDI 19 JANVIER

**Cirque et musique électro
Pour les élèves du CM1 et CM2**

Spectacle à la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-accoustique et du théâtre muet, 3D est une pièce de cirque qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet.

LA NUIT DES ROIS

Cie LES LENDEMAINS D'HIER

MARDI 30 JANVIER

**Théâtre - Comédie
Pour les élèves du collège**

Un naufrage, un travestissement, une série de quiproquos et à la fin : tout est bien, qui finit bien.

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

• Cie WLDN

JEUDI 7 MARS

Danse – pour les élèves de CP, CE1, CE2

Bienvenue dans le désert australien pour un voyage imaginaire dans les histoires de la "Terre-Mère". Deux danseuses jouent avec les matières, les sons et les histoires tout en sensibilisant aux enjeux écologiques.

En partenariat avec le TSQY – Scène nationale



TOUT NEUF

Cie MINUTE PAPILLON

JEUDI 28 MARS

**Poème lyrique
Pour les élèves de maternelle**

De Violaine Fournier et Cyrille Louge
Avec Flore Fruchart, Antonine Bacquet,
Guillaume Neel, Florent Chappel

Lyrique ludique pour les tout-petits.

Et si la musique était une façon d'écouter le monde ? L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en jouer, pour ensemble, (re)vivre toutes les premières fois. Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini... Un moment de poésie visuelle et musicale.

Nominé « Meilleure Production d'Opéra Jeune Public » au Yam Awards 2018 des Jeunesses Musicales Internationales

ACTIONS CULTURELLES ET ATELIERS

Afin de prolonger un spectacle, vivre une expo, passer du temps ensemble, l'Espace Alphonse Daudet propose cette année de nombreux ateliers et actions culturelles à vivre en famille ou entre amis ! Ils sont gratuits et, pour y participer, il suffit de s'y inscrire au 01 30 62 36 00 ou à eadaudet@coignieres.fr

MASTERCLASS CHANT INTERGÉNÉRATIONNELLE

Mix'Âges
Les agités du vocal !

Un dimanche par mois
14h30-17h30

Animée par Sandrine Conry

Ces ateliers ont vocation à mixer les âges et les voix un dimanche par mois, pour les coigniériens et coigniériennes de tous niveaux.

Chaque atelier propose un goûter partagé.

Ateliers à venir :

24 septembre
15 octobre
et 12 novembre

Restitution sur la scène de l'Espace Alphonse Daudet le **dimanche 10 décembre** (horaires et informations à venir)

ATELIER DANSE ET CONSTRUCTION

h o m - Groupe Fluo

Samedi 25 novembre • 10h30

Espace Alphonse Daudet • Dès 7 ans

Sous la forme d'un atelier ludique s'apparentant autant à la pratique du corps que du jeu de construction, les participants sont invités à construire collectivement un stable (mobile mais partant du sol) dont chaque élément vient se poser en équilibre sur un autre.

Cet atelier demandera de la précision, de la minutie pour composer une construction à plusieurs où l'autre devient indispensable. Comme un éloge du travail en équipe, c'est un jeu de société où le corps se met en mouvement par des manipulations d'objets et des déplacements chorégraphiés, autant individuels que collectifs, pour réaliser une œuvre harmonieuse et fragile.

En partenariat avec la Mission danse de SQY

ATELIER DANSE

Entre - Cie Point virgule

Mercredi 13 décembre • 15h

Espace Alphonse Daudet • 11/17 ans

C'est un temps d'échanges et d'expérimentation, à l'adresse de jeunes adolescents sur le thème du spectacle, entre réalités et virtualités.

En partenariat avec la Mission danse de SQY et le Service Jeunesse de la Ville



© Patrick Berge

ATELIER PEINTURE / SCULPTURE

avec Sophie Jouan et
Valérie Anceaume Gutierrez
Exposition Face à Face

Samedi 20 janvier • 14h30

Espace Alphonse Daudet
Intergénérationnel

Sophie Jouan et Valérie Anceaume Gutierrez partageront leurs techniques et leurs inspirations afin de réaliser une œuvre collective venant enrichir l'exposition Face à face.



ATELIER DE CONCEPTION D'ACCESSOIRES SONORES

Exposition Instruments
de Nulle Part

Samedi 9 mars • 15h

Espace Alphonse Daudet • Dès 7 ans

Nicolas Bras importe son atelier de fabrication d'instruments à l'Espace Alphonse Daudet et guidera les participants dans la création de leur propre accessoire sonore.

ATELIERS DANSE

Arkane - Cie Kor

Vendredi 24 mai • 18h30

L'atelier se concentrera sur des improvisations visant à exposer les qualités physiques des grandes figures de sorcière : vieilles, indépendantes, insolentes...

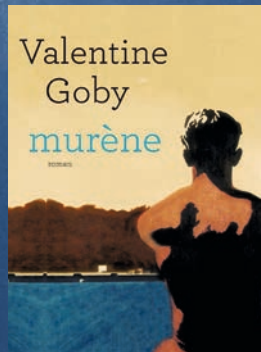
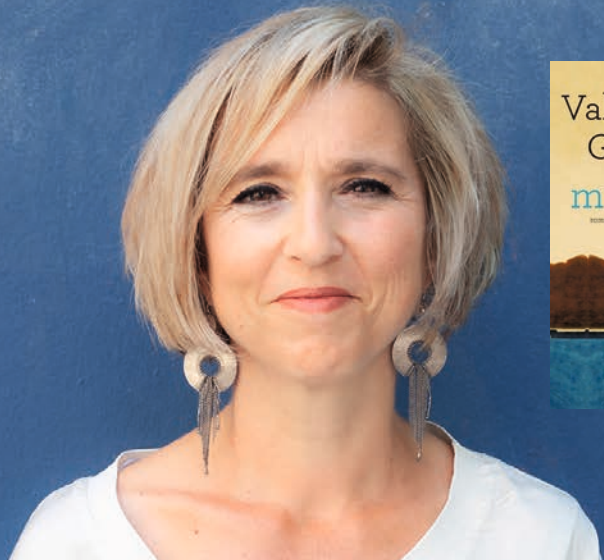
Les participantes seront invitées à prendre part au spectacle et seront libres de venir rejoindre les danseuses dans l'espace de jeu lors de la représentation pour le dernier rituel autour du mat chinois.



© Clara Masson



© MarkMaborough



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC VALENTINE GOBY

AUTOUR DE SON LIVRE « MURÈNE », paru chez Actes Sud
en 2019 - Prix Handi-Livres du meilleur roman en 2020

Animée par Gilles Cheval **VENDREDI 26 JANVIER À 19H**

Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de vingt-deux ans, s'enfonce dans la neige, marche vers les bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié... Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi mort – corps en étoile dans la poudreuse, en partie calciné.

Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? À quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'advient-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ?

« Murène » s'inscrit dans cette part d'humanité où naît la résilience, ce champ des possibilités humaines qui devient, malgré les contraintes de l'époque - les limites de la chirurgie, le peu de ressources dans l'appareillage des grands blessés -, une promesse d'échappées. Car bien au-delà d'une histoire de malchance, ce roman est celui d'une métamorphose qui nous entraîne, solaire, vers l'émergence de l'handisport et jusqu'aux Jeux paralympiques de Tokyo en 1964.

En partenariat avec Les Écritures contemporaines du Réseau des médiathèques de SQY

ATELIERS THÉÂTRE ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

DIRECTION MUSICALE : FRANÇOIS FEUILLETTE

ATELIERS THÉÂTRE ENFANT, ADO ET ADULTE

La pratique du théâtre, formidable moyen pour prendre confiance en soi, a de multiples facettes : travail de texte et de mémoire, gestion du souffle et des émotions...

Les ateliers théâtre de L'Espace Alphonse Daudet s'adressent autant aux enfants qu'aux ados et aux adultes. Vous trouverez certainement ci-dessous un cours qui vous convient !

- **ATELIERS 8-10 ANS**

les mercredis de 14h à 15h30*
Tarif pour l'année : 76€

- **ATELIERS 11-13 ANS**

les mercredis de 16h à 17h30*
Tarif pour l'année : 76€

- **ATELIERS 14-16 ANS**

les mercredis de 18h à 19h30*
Tarif pour l'année : 76€

- **ATELIERS ADULTE**

les lundis de 20h à 22h
ou les mercredis de 20h à 22h*
Tarif pour l'année : 148€

INSCRIPTIONS :

- le 9 septembre
au Forum des associations
(au Gymnase du Moulin à Vent)
- dès le 11 septembre
au guichet de l'Espace Alphonse Daudet

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

La pratique de l'orchestre est un acte de vivre ensemble : faire de la musique en collectif c'est se coordonner, s'écouter, coopérer afin de créer l'harmonie en jouant ensemble chacun de son instrument.

François Feuillette dirige l'orchestre symphonique Alphonse Daudet depuis plusieurs années et a su mener ce collectif, à chaque saison, de plus en plus loin en multipliant les œuvres, les adaptations et les arrangements, de Faure à John Lennon.

Alors, musicien et musicienne, venez vivre l'aventure du « sonner ensemble » en intégrant les bois, les vents, les cuivres ou encore les percussions de l'orchestre symphonique Alphonse Daudet !

- **RÉPÉTITIONS**

les jeudis de 20h à 22h*
Tarif pour l'année : 76€

INSCRIPTIONS :

- le 9 septembre
au Forum des associations
(au Gymnase du Moulin à Vent)
- dès le 11 septembre
au guichet de l'Espace Alphonse Daudet

*À l'exception des vacances scolaires

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

- **Ouverture de la billetterie** au guichet pour les abonnements et les places individuelles et en ligne, pour les places individuelles uniquement, **dès le lundi 26 juin !**
- Venez nous rencontrer le **samedi 9 septembre**, au **Gymnase du Moulin à vent**, lors du **Forum des associations !**
- **Achat des places en ligne** sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle

		TARIF E	TARIF A	TARIF D
COIGNIÉRIENS	Plein tarif	22€	12€	
	Tarif réduit*	19€	9€	
	-26 ans	9€	9€	9€
	Abonné**	16,5€	9€	
	Scolaires***	4,50€	4,50€	
NON COIGNIÉRIENS	Plein tarif	25€	14€	
	Tarif réduit*	22€	11€	
	-26 ans	11€	11€	9€
	Abonné**	18,5€	11€	
	Scolaires***	4,50€	4,50€	

• **Tarif réduit*** : tarif applicable sur présentation d'un justificatif aux familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et des minima sociaux, groupe de + de 10 personnes, personnel de la ville de Coignières, adulte handicapé et aux plus de 65 ans

• **Tarif abonné**** : tarif applicable aux personnes abonnées à la saison culturelle • *****Tarif scolaire** : pour les spectacles de la saison culturelle

ABONNEMENT SPECTACLE

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison.

- Pour s'abonner, il suffit de **choisir 3 spectacles dont au moins un spectacle Tarif A** (*Climax, Let's dance, Broux Gipsy 4 Têtes, Je suis né d'un récit brûlant et Un nouveau souffle pour les Fables...*)
- Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

POINT DE VENTE

ESPACE ALPHONSE DAUDET 26 rue du Moulin à Vent, Coignières

- Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30. Les mercredis de 14h à 19h. *L'Espace Alphonse Daudet est fermé pendant les vacances scolaires.*
- Aucune réservation ne sera prise par téléphone. Mode de paiement : chèque ou carte bancaire.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

- Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison. Paiement en ligne sécurisé. Pas d'abonnement en ligne.
- Pour les Coigniériens merci de choisir « retirer vos places au guichet » et de vous munir d'un justificatif lors du retrait de vos places à l'Espace Alphonse Daudet. Les places peuvent être retirées le soir du spectacle.

RECOMMANDATIONS

Le placement est libre ou numéroté. L'accueil du public commence 30 mn avant le début du spectacle.

- Les spectacles commencent à l'heure. Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle et/ou aux places indiquées sur le billet ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.
- Toute personne non munie d'un billet se verra refuser l'accès au spectacle.
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés.**
- Accueil des personnes à mobilité réduite : les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.



FICHE ABONNEMENT 2023 - 2024

Disponible en ligne sur espacealphonesdaudet.fr !

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail

Désirez-vous recevoir la newsletter ? oui non

Coigniérien / non Coigniérien

Cochez les spectacles choisis et remplissez la ligne « Total » selon votre lieu de résidence

SPECTACLES	DATE	HEURE	CATÉGORIE	TARIF	
				Coigniérien	Non Coigniérien
<input type="checkbox"/> CLIMAX Spectacle burlesque musical	Sam 23/09/2023	20h45	A	9	11
<input type="checkbox"/> I FEEL GOOD Ciné-débat	Mar 10/10/2023	20h	D	9	9
<input type="checkbox"/> LET'S DANCE Concert jazz	Ven 13/10/2023	20h45	A	9	11
<input type="checkbox"/> LE CHAMP DE BATAILLE Seul en scène théâtre	Ven 17/11/2023	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> H O M Chorégraphie pour sculpture à assembler • à partir de 5 ans	Sam 25/11/2023	17h	D	9	9
<input type="checkbox"/> ENTRE Danse • à partir de 9 ans	Sam 16/12/2023	19h	D	9	9
<input type="checkbox"/> BROUX GIPSY 4 TÊTES Jazz manouche	Ven 12/01/2024	20h45	A	9	11
<input type="checkbox"/> JE SUIS NÉ D'UN RÉCIT BRÛLANT Seul en scène théâtre	Mar 16/01/2024	20h45	A	9	11

FICHE ABONNEMENT 2023 - 2024



SPECTACLES	DATE	HEURE	CATÉGORIE	TARIF	
				Coigniérien	Non Coigniérien
<input type="checkbox"/> 3D Cirque et musique électro • dès 5 ans	Ven 19/01/2024	20h45	D	9	9
<input type="checkbox"/> JE NE COURS PAS JE VOLE ! Théâtre • dès 10 ans	Mar 23/01/2024	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> LA NUIT DES ROIS Théâtre • dès 12 ans	Mar 30/01/2024	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> VIVALDI, L'ÂGE D'OR Musique classique	Ven 02/02/2024	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> LE CHEMIN DU WOMBAT * AU NEZ POILU Danse • dès 6 ans	Ven 08/03/2024 Sam 09/03/2024	20h30 17h		10 10	10 10
<input type="checkbox"/> ILLUSIONS PERDUES * Théâtre	Jeu 14/03/2024 Ven 15/03/2024 Sam 16/03/2024	19h30 20h30 20h30	E	16,5 16,5 16,5	18,5 18,5 18,5
<input type="checkbox"/> ORCHESTRE SYMPHONIQUE A. DAUDET Musique classique	Sam 23/03/2024	20h45	E	16,5	18,5
<input type="checkbox"/> UN SOUFFLE NOUVEAU... Musique et récit	Ven 26/04/2024	20h45	A	9	10
<input type="checkbox"/> ARKANES Danse et contorsion	Sam 25/05/2024	20h45	E	16,5	18,5
TOTAL			

* Entourez l'heure qui vous convient

MENTIONS LÉGALES

CLIMAX – CIE ZYGMATIC Production Cie Zygomatic • Résidences Espace Agapit de Saint Maixent l'école, Le CREA de Saint Georges de Didonne, La Quintaine de Chasseneuil du Poitou, l'Echiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres, le 109 de Bressuire • Soutiens Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.

H O M – GROUPE FLUO Soutiens L'Echangeur CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de «studio libre»), Les Eclats pôle artistique pour la danse contemporaine en Nouvelle-Aquitaine, Le Pont Supérieur / Nantes, Grand Atelier - Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars / Nantes, Centre Culturel Skriduklaustur/ Islande, Centre National de Danse Contemporaine / Angers • Avec l'aide de LA PAPERIE Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Angers, et la Commune de St Hilaire de Riez Ville de Nantes Conseil Départemental Loire-Atlantique Conseil Départemental Maine-et-Loire DRAC Pays-de-le-Loire.

3D – CIE HMG Production Compagnie H.M.G • Coproductions avec résidences : Bleu Pluriel, centre culturel de Trégueux ; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Manceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le carré magique, pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Accueils en résidences : Central del Circ – Barcelone (ES) ; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette); La Grainerie - Balma ; La nouvelle Digue - Toulouse ; Scène de Pays Lutxiborda – St Jean le Vieux ; Theater op de markt - Dommelhof (BE) • Avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar a mar, de la DRAC Occitanie et de l'ENSIACET.

JE NE COURS PAS JE VOLE ! Avec le soutien de la ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre 13, de la Pépinière Théâtre, de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, de l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, de la ville de Fontenay-sous-Bois, de Puma.

LA NUIT DES ROIS Réalisé avec le soutien du Théâtre du Funambule, de la ville de Sarzeau, de l'Institut Georges Méliès, de Mains d'Œuvres, du Café de la Gare et du théâtre de la Condition des soies • Spectacle éligible aux Molières 2018, et présenté plus de 200 fois depuis sa création (Paris et tournée).

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU Production WLDN • Coproduction Le ZEF, Scène nationale de Marseille ; L'Échangeur - CDCN de Château-Thierry ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale ; Centre Chorégraphique National de Tours Direction Thomas Lebrun ; Saint-Quentin-en-Yvelines, Terre d'innovations ; Chorège - CDCN Falaise Normandie.

ILLUSIONS PERDUES Production Compagnie À Tirez-d'aile • Production déléguée Compagnie À Tirez-d'aile • Coproduction Scène nationale d'Albi, TANDEM Scène nationale, Espace 1789, scène conventionnée Saint-Ouen, MC2 : Grenoble, Théâtre de la Bastille, La Coursive Scène Nationale La Rochelle, Théâtre La passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Châteauevallon scène nationale, Théâtre de Chartres • Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France, du Département de la Seine-Saint-Denis, de l'ADAMI et du CENTQUATRE-PARIS • Aide à la reprise Théâtre le Rayon Vert, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire • Remerciements Clément Camar-Mercier, Géraldine Chaillou, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Victor Rodenbach, Victor Roussel, Julius Tessarech • La Compagnie À Tirez-d'aile est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France • Agence de presse Plan Bey.

TOUT NEUF – CIE MINUTE PAPILLON Mise en scène Cyrille Louge • Création d'instruments Jean-Luc Priano • Musique inspirée de Mozart, Bizet, Bach, Landi • Lumières Angélique Bourcet • Costumes Alic Touvet / Distribu

L'ÉQUIPE

L'Espace Alphonse Daudet est un équipement municipal, placé sous la délégation de l'adjoint au Maire de Coignières délégué à la culture, à la jeunesse et au patrimoine **Salah Krimat**.

L'équipe de l'Espace Alphonse Daudet

- Direction **Gwenola Bigoin**
- Assistante de direction / chargée de billetterie **Neuza Perestrelo**
- Responsable du développement culturel **Sonia Parrou**
- Régisseur général **Stéphane Longfils**
- Technicien lumière **Frédéric Plichon**