



ESPACE ALPHONSE DAUDET

Saison 2022-2023

Samedi 11 février • 20h45

CENDRILLON, DE JOËL POMMERAT • théâtre • dès 10 ans p.17

Samedi 11 mars • 17h

TISTOU LES POUCES VERTS • marionnette, théâtre et vidéo • dès 5 ans p.18

Vendredi 17 mars • 20h45

BLACK BOY • concert spectacle dessiné • dès 13 ans p.19

Samedi 15 avril • 17h

PIERRE ET LE LOUP • hip hop symphonique • dès 5 ans p.20-21

Mardi 18 avril • 20h45

CYRANO(S) • théâtre • dès 10 ans p.22

Samedi 13 mai • 20h45

ANOUMAYÉ • conte et musique mandingue • dès 5 ans p.23

Dimanche 11 juin

HEYOKA • spectacle chorégraphique et participatif p.24

EXPOSITIONS p.25-26-27

SPECTACLES SCOLAIRES p.28-29

ATELIERS • ACTION CULTURELLE p.30-31

INFORMATIONS PRATIQUES • BILLETTERIE SPECTACLE p.32

FICHE ABONNEMENT p.33-34

MENTIONS OBLIGATOIRES p.35

ÉDITO

Si les saisons culturelles se suivent, elles savent aussi se démarquer par une identité qui leur est propre. Dès lors, c'est toujours avec cette même émotion que nous vous dévoilons chaque nouvel opus.

Malgré deux années qui furent marquées par la crise sanitaire, nous nous faisons un principe de maintenir notre dynamisme, avec une programmation sachant allier originalité et éclectisme, sur la base de tarifs adaptés, qui permettront au plus grand nombre de découvrir ou de redécouvrir l'espace culturel A. Daudet (réduction des tarifs pour les personnes à mobilité réduite, pour les personnes de plus de 65 ans, pour les scolaires, des abonnements simplifiés...).

Cette fois encore, la programmation vous fera découvrir des artistes très talentueux. Venez ainsi à la découverte du théâtre à la fois mythologique et forain avec *La Guerre de Troie (en moins de deux !)* en octobre prochain, découvrez le fabuleux spectacle musical et chorégraphique *Lumières ! So Jazz* en décembre. Pour les plus jeunes retrouvons nous en mars prochain avec *Tistou les pouces verts*. Enfin, redécouvrez l'œuvre d'Edmond Rostand dans une adaptation de *Cyrano de Bergerac : Cyrano(s)*.

Des animations et de nombreuses activités sauront vous accompagner tout le long de l'année, je pense notamment aux ateliers théâtres, sans oublier les nombreux spectacles pour les plus jeunes.

Alors laissez-vous emporter par cette belle programmation, concoctée par l'équipe du théâtre A. Daudet. Evadez-vous dans un monde où tous les sujets, même les plus graves, peuvent être abordés avec légèreté, finesse et...esthétisme.

Retrouvons-nous, le vendredi 23 septembre à 19h30, à l'espace Alphonse Daudet, pour la présentation de votre nouvelle saison culturelle.



Didier FISCHER
Votre Maire,
Vice-Président de SQY



OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON

Une soirée spéciale, imaginée pour vous par l'équipe de l'Espace Alphonse Daudet.

Une soirée inhabituelle, festive et conviviale sur le thème du jeu et de l'univers forain.

Une soirée étonnante qui commencera par le vernissage de l'exposition de rentrée, constituée de pièces de collection de jeux forains anciens, présentée par l'association Magny Loisirs. Et pour une fois : vous pourrez toucher !

Quel que soit votre âge, laissez-vous entraîner et venez jouer avec nous !

- **19h30 : Vernissage**
- **20h : Présentation de saison**
- **20h30 : Jeux et....surprises !**

VENDREDI
23 SEPTEMBRE 19H30

.....

Entrée libre

.....

Réservation conseillée

au 01 30 62 36 00

ou eadaudet@coignieres.fr

.....

Restauration sur place



LA MIGRATION DES TORTUES TONYCELLO

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ?

Notre farfelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ?

Un parcours semé d'embûches, un défi à relever... Mais gageons que Tonycello parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai !

« *Un rire qui n'empêche ni l'émotion ni le respect.* »

Direct Matin

SAMEDI
1^{er} OCTOBRE 20H45

.....
SOLO BURLESQUE ET MUSICAL

.....
Durée **1h05**

.....
Tout public dès 8 ans • Tarif A

.....
De et avec **Tonycello**

Mise en scène **Marie Liagre**

Regards extérieurs **Rachid Bouali**
et **Dominique Langlais**

Création lumières et régie technique
Vincent Masschelein



LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de *l'Iliade*, sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique.

Ou comment raconter, en moins d'une heure et demie, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie !

« C'est épatant de donner, en 1h30 de spectacle, le sentiment de la durée (le siège de Troie dure dix ans) et celui des relations entre les uns et les autres. La limpidité du texte, qui emprunte les bons raccourcis, y est pour beaucoup. Fabuleux ! » Télérama - TTT

MARDI
11 OCTOBRE 20H45

.....
THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE
ET FORAIN

.....
Durée **1h20**

.....
Tout public dès 10 ans • Tarif E

.....
Texte et adaptation **Eudes Labrusse**

Mise en scène **Jérôme Imard**
et **Eudes Labrusse**

Avec **Catherine Bayle, Pascaline Schwab,**
Laurent Joly, Nicolas Postillon,
Loïc Puichevrièr, Hoa-Lan Scremin,
Philipp Weissert, Christian Roux

Musique de scène (piano) **Christian Roux**

Costumes **Cécile Pelletier**
et **Aurélié Penuizic**

Lumières **Laurent Bonacorsi**



© Alexis Leparot

LE CRI DE LA GIRAFE

COMPAGNIE MONANA

Il était une fois...

Une girafe des plus arrogantes qui soit. Dominant de toute sa hauteur et de toute son élégance les animaux de la savane, elle ne leur accorde que mépris et sarcasmes. Comment vont réagir la vénérable tortue, le perroquet qui se prépare pour le carnaval ou le singe fantasque le jour où, en plein orage, elle se trouvera affaiblie et malade ? Accepteront-ils de lui venir en aide ?

Cette légende congolaise recueillie de la bouche d'une grand-mère est une leçon de vie sur les vertus de la bienveillance et du savoir vivre ensemble.

Un enchantement poétique et musical, au son du tambour, du djembé, du clavier et tout un cortège d'instruments qui viennent rythmer les chorégraphies majestueuses d'un conteur magistral !

Les élèves de CP, CE1, CE2 appartenant aux écoles élémentaires Marcel Pagnol et Gabriel Bouvet de la ville de Coignières ayant vu ce spectacle avec l'école, se verront offrir une place gratuite pour assister en famille à la représentation tout public du samedi 19 novembre

SAMEDI
19 NOVEMBRE 17H

.....
CONTE, MUSIQUE ET DANSE

.....
Durée **50mn**

.....
Tout public, dès 5 ans • Tarif D

.....
Texte original et chorégraphie

Chrysohone Diangouaya

Adaptation théâtrale et mise en scène

Richard Demarcy

Musique **Xavier Sauvage**

Avec **Chrysohone Diangouaya**

et **Xavier Sauvage**

Production **Compagnie Monana**

Diffusion **Parcours en scènes**



© Loeuwenphotographie

LA LEÇON DE FRANÇAIS PÉPITO MATÉO

Tout commence par un malentendu : alors que Pépito Matéo donne un spectacle dans un village des Alpes, il part skier, avec l'aisance d' « une toupie dans une écuelle de crème fraîche » comme il le précise lui-même, et se retrouve en Italie. Suspect aux yeux de la police locale, il est embarqué dans un lieu de rétention administrative. Naîtront là de nombreux quiproquos, de jeux poétiques et jeux de mots, là où le langage est aussi politique. Pépito Matéo nous convie ici à partager son goût pour le langage, l'ambiguïté des mots et les malentendus. Cette pseudo-conférence en forme de leçon de choses est aussi un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences, sur les cultures et les a priori. Le facétieux conteur n'a ici de cesse de repeindre le monde qui nous entoure de sa douce folie langagière et de sa poésie singulière.

« Avec son art incomparable du récit « à tiroirs », du rire au cœur serré, [Pépito Matéo] conduit sans hiatus son périple, pour le plus grand bonheur du public. »

La Nouvelle République

VENDREDI
25 NOVEMBRE 20H45

.....
CONTE, ART DE LA PAROLE

.....
Durée **1h20**

.....
Tout public dès 12 ans • Tarif A

De et par **Pépito Matéo**

Regard extérieur **Nicolas Petisoff**

Avec la complicité de **Gwen Aduh,**
Mael Le Goff et **Olivier Maurin**

Création lumières **Cécile Le Bourdonnec**

Texte publié aux **Editions Paradox**

LUMIÈRES ! SO JAZZ

CARRÉ BLANC COMPAGNIE MICHELLE DHALLU

Sur scène, une drôle de construction en métal, entre cabane inventée et instrument démesuré où trois complices entrelacent chants, percussions corporelles et swing endiablé au rythme des sonorités composées par la batteuse Lydie Dupuy.

Ce spectacle est tout autant un éloge du plaisir de la danse qu'un hommage à l'un des instruments incontournables du jazz : la batterie.

Mais quoi de mieux pour savourer le jazz que de quitter l'éclatante lumière et de se lover dans un coin d'obscurité.

Dans une scénographie poétique, peu à peu la clarté laisse place aux premières étoiles scintillant à l'horizon, un arc-en-ciel naît de l'obscurité, et de l'intérieur de la maison résonnent les notes d'un blues, d'une berceuse tout en douceur et en sensualité.

Lumière ! So jazz est une explosion de danse et de musique à partager entre petits et grands !

SAMEDI
10 DÉCEMBRE
17H

.....
TRIO MUSICAL
ET CHORÉGRAPHIQUE JAZZ
.....

Durée **40mn**
.....

Dès **3 ans** • Tarif **D**
.....

Chorégraphie **Michèle Dhallu**
Interprétation **Lydie Dupuy, Juliette Fisson**
et **Stanislas Siwiorek**
Création lumière **Yves-Marie Corfa**
Création sonore **Lydie Dupuy**
Scénographie **Coline Vergez**
Production **Carré Blanc Cie**





THOMAS JOUE SES PERRUQUES (DELUXE ÉDITION)

THOMAS POITEVIN, HÉLÈNE FRANÇOIS

Sur l'arène d'une scène magique pouvant se transformer en de multiples terrains de je/jeu, un acteur se coiffe d'une perruque...

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'antihéros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortant d'une énergie dramatique du « trop », comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui grâce au rire et à l'empathie qu'elles provoquent, parviennent à rester dans la lumière.

Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant.

C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de rôleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

Pour cette nouvelle saison 22/23, Thomas revient avec ses perruques, certaines déjà classiques, d'autres inédites, des surprises et des nouveautés pour la « Deluxe Edition » d'un spectacle déjà joliment capillotracté !

« Pour le comédien et humoriste Thomas Poitevin, 41 ans, le confinement n'aura pas été vain. Ses « perruques », pastilles désopilantes postées sur Instagram, ont eu un tel succès qu'elles se sont transformées en un bijou de spectacle. (...) Portées par une écriture soignée, ces « perruques » suscitent autant de fous rires que d'émotion parce qu'elles sont à la fois caustiques et tendres, terriblement humaines. » Le Monde

JEUDI
5 JANVIER
20H45

THÉÂTRE / HUMOUR

Durée **1h20**

Tarif **E**

Avec **Thomas Poitevin**

Texte **Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe**

Mise en scène **Hélène François**

Régisseur général **Thibault Marfisi**

Créateur son **Guillaume Duguet**

Créateur lumières **Bastien Courthieu**

Avec les voix de **Thomas Poitevin**
et **Micky Sébastien**



MERIDIO

COMPAGNIE MEHDIA

Six femmes au plateau.

Six femmes aux personnalités différentes, issues d'horizons géographiques multiples, au background culturel et artistique riche et varié et qui ont choisi la danse hip hop comme moyen d'expression artistique. Six femmes chacune ambassadrice d'un style de danse né d'un mélange du hip hop avec leurs influences respectives.

Ces six femmes ont inspiré *MeriDio* au chorégraphe Mehdi Diouri.

MeriDio met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip hop, reflet de migrations et de croisements, de dialogue et de brassage, à l'image de l'œuvre musicale aux accents traditionnels de tous horizons sur rythmes hip hop.

« MeriDio » en grec veut dire partager et rappelle que les femmes sont partie intégrante du genre hip hop, qu'elles l'ont façonné et modelé et qu'il reste un mode de vie issu de partages et de rencontres.

MARDI
17 JANVIER 20H45

.....
DANSE HIP HOP

.....
Durée 1h

.....
Tout public dès 8 ans • Tarif E

.....
Direction artistique **Mehdi Diouri**

Avec **Hilana Amachi Guaman, Mélissa Dilvy, Elisavet Kanellaki, Juliette Lefauconnier, Eva Loizou et Martina Mattioli**

Musiques **Patrice Privat, Stéphane Lavallée**

Assistante artistique **Anne Le Mottais**

Costumes **Anaïs Caulat**

Création Lumières **Fabrice Sarcy**

Technique **Benoît Cherouvrier**

Regards extérieurs **Sylvie Robaldo et Céline Tringali**



LES POUPÉES PERSANES

« Yeki bood, Yeki nabood. Gheir az Khodâ, itch kas nabood ». C'est ainsi que s'ouvre l'épopée des *Poupées Persanes* : l'équivalent iranien de « Il était une fois... » Il était une fois quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. Il était une fois, en France, deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille. Il était une fois l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. Il était une fois une jeunesse pleine d'espoir, une lutte avortée, un peuple sacrifié, des secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. Il était une fois *Les Poupées Persanes*.

« Tragédie et humour se superposent dans ce qui est un voyage théâtral admirable, où les comédiens et comédiennes nous émeuvent à chaque seconde. »

La Provence

MARDI
31 JANVIER 20H45

.....
THÉÂTRE

.....
Durée **1h45**

.....
Auteur **Aïda Asgharzadeh**

Mise en scène **Régis Vallée**

Avec **Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier**

Création lumière **Aleth Depeyre**

Régisseur **François Leneveu**

Costumes **Marion Rebmann**

Musique **Manuel Peskine**

Scénographie **Philippe Jasko et Régis Vallée**

Assistante à la mise en scène **Melissa Meyer**

Décoratrice **Alicia Blanchard**

Co Production **ACME, Théâtre des Béliers parisiens, Atelier Théâtre Actuel**



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

MARC ARNAUD

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions de personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

MEILLEUR SEUL EN SCÈNE MOLÈRE 2022

« *Hilarant et délicat* » Télérama TT

« *Un bijou* » Le Figaro

« *Intime et poétique* » Le Monde

« *Beaucoup d'élégance, d'intelligence et de sensibilité* »
L'Obs

**VENDREDI
3 FÉVRIER 20H45**

.....
SEUL EN SCÈNE

.....
Durée 1h

.....
Tarif A

.....
Auteur **Marc Arnaud**

Mise en scène de **Benjamin Guillard**

Avec **Marc Arnaud**

Créateur **lumière François Leneveu**

Co Production **ACME et 964 Productions**



CENDRILLON DE JOËL POMMERAT

THÉÂTRE RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

« Tant que tu penses à moi sans jamais m'oublier plus de 5 min, je ne mourrai pas tout à fait. »

Voilà le message qu'une fillette comprend de sa mère mourante. Erreur ! mais Sandra tente de se construire avec cet ultime murmure comme ligne de conduite.

Son père se remarie, entrent en scène l'orgueilleuse belle-mère épouvantée par l'idée de vieillir et ses deux filles adolescentes faignantes, téléphones collés à l'oreille...

Humour, cruauté, émotion... cette lumineuse réinvention du mythe de Cendrillon nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité et évidemment l'amour.

SAMEDI
11 FÉVRIER 20H45

.....
THÉÂTRE

.....
Durée **1h40**

.....
Tout public dès 10 ans • Tarif E

.....
Auteur **Joël Pommerat**

Mise en scène **Camille de La Guillonnière**

Avec **Chloé Chazé** (en alternance avec

Jessica Vedel) : Cendrillon • **Amélie Étasse**

(en alternance avec Lise Quet) : la belle mère

Lise Quet (en alternance avec Amélie Étasse

ou Frédéric Lapinsonnière) : la belle-mère ou la Fée

et la sœur grande • **Frédéric Lapinsonnière** : la Fée

et la sœur grande • **Aude Pons** : la narratrice

et la mère • **Mathieu Ricard** : le père et le roi •

Clément Séjourné : le Prince et la Sœur petite

Editeur **Actes Sud**

Création lumière **Julie Duquenoÿ**

Réalisation des costumes **Marion Foare**

Régie lumière **Johanna Boyer-Dilolo**





TISTOU LES POUCES VERTS

COMPAGNIE LA VOIX DE L'OURSE

Tistou s'endort en classe. Son père, riche notable de la belle ville de Mirepoil et propriétaire de l'usine à canons, décide de l'envoyer à l'école de la vie. Lors de sa première leçon avec Moustache, le jardinier, Tistou découvre une chose merveilleuse : il a les pouces verts, les fleurs poussent sous ses doigts. Avec des roses à l'hôpital et du chèvrefeuille sur la prison, la ville est transformée.

Mais qu'advient-il si les canons de Monsieur père disparaissent sous le lierre et les églantines ?

Comme Candide ou le Petit Prince, Tistou se pose des questions sur l'absurdité du monde, les inégalités et les injustices d'un ordre social en apparence parfait. Il va bouleverser le monde des adultes, terni par les habitudes ancrées et « les idées toutes faites » qu'ils ont sur les choses et dispenser un message humaniste, écologiste et pacifique.

SAMEDI
11 MARS 17H

MARIONNETTE, THÉÂTRE
ET VIDÉO

Durée 1h

Tout public dès 5 ans • Tarif D

D'après **Maurice Druon**

Adaptation et mise en scène **Hélène Guichard**
Avec **Maud Alessandrini, Xavier Clion, Marie-Laure Gilberton, Hélène Guichard et Christophe Hardy**

Scénographie, marionnette et illustration
Bérengère Gilberton

Création vidéo et illustration **Maud Alessandrini**
Compositeur musique et bruitages
Olivier Demontrond

Construction décor **Adrien Alessandrini**
Création lumières **Pierre-Emile Soulié**
Régie spectacle **Florian Delattre**



© Dominique Chauvin

BLACK BOY D'APRÈS RICHARD WRIGHT

THÉÂTRE DU MANTOIS

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie.

L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^e siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

Une forme théâtrale originale en hommage au roman de Richard Wright.

VENDREDI
17 MARS 20H45

.....
CONCERT SPECTACLE DESSINÉ

.....
Durée **1h15**

.....
Tout public dès 13 ans • Tarif E

.....
Adaptation, conception et jeu **Jérôme Imard**

Composition musicale, guitare Lapsteel
et chant **Olivier Gotti**

Interprète dessin **Benjamin Flao** ou **Jules Stromboni**

Conseil artistique **Eudes Labrusse**

Une co-production **Blues-sur-Seine 2016**
avec le soutien de la **Spedidam**

PIERRE ET LE LOUP

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET ET M'KAELY

M'Kaely, artiste hip hop, et l'Orchestre Symphonique Alphonse Daudet interpréteront ici leur version créée tout spécialement pour l'Espace Alphonse Daudet de *Pierre et le loup*, le fameux conte symphonique et pédagogique de Sergueï Prokofiev.

Le petit Pierre vit à la campagne chez son grand-père. Lors d'une promenade, il joue et observe la vie de la mare et du jardin : le canard, l'oiseau, surveillé de près par le chat...

Le grand-père, inquiet de voir surgir un loup, amène Pierre à l'intérieur.

Le loup ne tarde pas à se manifester et Pierre le voit fondre sur le canard et l'engloutir.

C'est une fois son grand-père endormi que Pierre met en pratique sa décision de capturer le loup et passe à l'action...

Ce célèbre conte s'attache à démontrer qu'avec courage et ruse, il est possible de neutraliser toutes ses peurs.

SAMEDI
15 AVRIL
17H

.....
HIP HOP SYMPHONIQUE

.....
Durée **40mn**

.....
Tout public dès 5 ans • Tarif D

.....
Récitante **M'Kaely**

Direction d'orchestre **François Feuillette**

Une production **Ville de Coignières**
Espace Alphonse Daudet





CYRANO(S)

LES MOUTONS NOIRS

Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano.

Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ? Et si sa laideur était dans la vision qu'il a de lui-même ?

Et si, tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ?

Cyrano touche parce qu'il est profondément humain : nous partageons ses rêves, ses aspirations mais aussi ses imperfections, ses complexes ainsi que sa soif de liberté et sa volonté de s'affranchir des standards et des codes de la société.

Les Moutons noirs nous invitent ici à réfléchir ensemble à ces différences qui font partie intégrante de nos identités et affirment bien haut que... nous avons tous du panache !

MARDI
18 AVRIL 20H45

.....
THÉÂTRE

.....
Durée **1h35**

.....
Tout public dès 10 ans • Tarif E

.....
Avec **Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini, Bertrand Saunier**

Collaboration artistique **Iris Mimezami** et **Paola Secret**

Masques **Yannick Laubin**

Production **Solen Imbeaud**



ANOUMAYÉ L'ÉTRANGER EST CELUI QUI NOUS APPORTE CE QUE NOUS IGNORONS, PROVERBE BAMBARA

Anoumayé, dans l'une des 65 langues parlées du Burkina Faso, signifie « on ne voit pas ». On ne voit pas que l'on vit et que l'on danse tous ensemble sur la terre.

Anoumayé est un voyage en contes, en musique et en chants au pays des hommes intègres sur la terre rouge des griots.

Tout part d'un homme creusant la terre de France de ses mains noires et calleuses, sa pioche heurte un petit caillou noir qui vient cogner son front, réveillant en lui le souvenir d'une histoire, le bien précieux de la mémoire...

...Ziri ! Ziri ! appelle le conteur
 Namo ! répondent les oreilles curieuses
 Et voilà Sonsany le lièvre et Souroukou, la hyène,
 puis Fanta et son ami le lion, Awa et Sidiki, Lhassana
 et son petit caillou noir, trésor des trésors...

Dans le cadre du projet "2023, année Abbé Pierre à Coignières".

SAMEDI
 13 MAI 20H45

.....
 CONTE ET MUSIQUE
 MANDINGUE

.....
 Durée 1h05

.....
Tout public dès 8 ans • Tarif A

.....
 Conte Ludovic Souliman
 Musique Soulia Kouyaté



HEYOKA - LA TÊTE À L'ENVERS

LA COMPAGNIE PERNETTE ET... VOUS !

« *Fais ce que tu voudras* », proclame le carnaval, mais son ordre est rigoureux ! *Heyoka* est la quête d'un espace d'ivresse collective... organisée ! Le carnaval, conjure les peurs, exalte la folie humaine et conjugue l'expression de tous les extrêmes : le beau et le laid, l'humain et l'animal... Nous respecterons la coutume : *Heyoka* sera un carnaval masqué, costumé, dansé, sur une seule et même musique, entrecoupé de poèmes et de chants. Et si ce projet concerne une bande de six danseurs professionnels, il aura besoin des habitants de tous âges... Avec la complicité de Coignières et de ses habitants, la compagnie Pernette viendra à la rencontre des futurs carnavaliers lors d'une préparation au long cours où maquillage, coiffe, voix & chants, costumes et chorégraphies seront travaillés et préparés par groupes pour une métamorphose totale. *Heyoka* sera un carnaval musical et dansé et quoi de mieux qu'un carnaval où chacune et chacun a sa place pour clore la saison !

Rejoignez-nous et venez participer aux ateliers danse, musique ou arts plastiques du mois de janvier au mois de juin !
Renseignements et inscriptions au 01 30 62 36 00

DIMANCHE 11 JUIN

SPECTACLE PARTICIPATIF
CHORÉGRAPHIQUE, PROJET D'IVRESSE DANSÉE
POUR SIX DANSEURS
PROFESSIONNELS ET UN ENSEMBLE
DE MUSICIENS ET DANSEURS AMATEURS

Gratuit

Chorégraphie **Nathalie Pernette**
assistée de **Regina Meier**
Interprétation **Lucien Brabec, Morgane Floch,**
Frank Gervais, Marion Grégori, Jessie-Lou
Lamy-Chappuis, Nathalie Pernette et Christelle
Pinet

Création musicale **Frank Gervais**
Costumes et maquillage **Fabienne Desflèches**
Direction technique **Benoît Favereaux**
Encadrement des bandes/groupes amateurs **Lucien**
Brabec, Florence Bruchon, France Chevassut,
Fabienne Desflèches, Morgane Floch, Frank
Gervais, Marion Gregori, Jessie-Lou Lamy-
Chappuis, Regina Meier, Cyrielle Meza Diaz,
Nathalie Pernette, Christelle Pinet

En partenariat avec La Commanderie
Mission danse - SQY



EXPOSITIONS 2022-2023

JEUX FORAINS PAR MAGNY LOISIRS

19 SEPTEMBRE - 14 OCTOBRE 2022

La première exposition de l'année rendra hommage à l'une des thématiques de la saison 2022-2023 : le jeu ! • **Vernissage le vendredi 23 septembre dès 19h30**

BRINS D'ESTAMPE PAR ATELIER GRAVURE SQY

16 FÉVRIER - 16 MARS 2023 • Gravures

Amoureux et défenseurs de la nature, passionnés de plantes et surtout d'art, venez nombreux visiter l'exposition « Brins d'Estampe ». Vous pourrez y voir des réalisations de techniques variées de gravure, où le végétal est à l'honneur. Vous rencontrerez des artistes graveurs qui se sont exprimés librement sur ce thème, chacun dans une écriture qui lui est propre. Monde végétal vulnérable, ses cycles, sa fragilité, sa beauté... sujet brûlant d'actualité.

Depuis 40 ans, l'association Art Gravure Sqy a pour but de gérer et animer l'Atelier, de promouvoir l'art de l'Estampe avec l'organisation de cours, de stages, d'expositions qui favorisent la diffusion des œuvres de ses membres.

L'atelier perpétue un travail de qualité grâce au savoir-faire de son enseignante, artiste graveur, et à la particularité du matériel. Les œuvres témoignent d'une grande diversité de styles et techniques, qu'elles soient traditionnelles ou innovantes.

• **Vernissage le mardi 17 janvier à partir de 20h** • **Un atelier de pratique de la gravure est proposé pour les enfants à partir de 6 ans le samedi 21 janvier à 15h – voir p. 30 et 31**



LIENS

PAR CÉLINE LOUVET

11 MARS - 7 AVRIL 2023 • Arts plastiques, papier, dessin, tissus

Céline Louvet présente ses derniers travaux plastiques qui questionnent notre lien au monde animal, végétal et minéral. Un cadrage sur un rapport au monde fantasmé où elle investit le textile et le papier, l'encre et le fil, ainsi que l'ombre.

Du format resserré à la fresque immersive, elle continue d'explorer en particulier le creux de l'enfance, les imaginaires chimériques, avec quelques détours par les contes. Les personnages et thématiques de ses spectacles s'émanent sur d'autres supports : une manière d'élargir leur territoire d'expression au-delà de la représentation. Mais aussi de les rencontrer autrement, de fouiller leur personnalité et observer ce qui les relie au monde.

Entre dessins intimistes et street art textile, là où naît le dialogue, là où la vie frictionne ou frissonne, là où l'histoire peut se tisser et les enjeux se nouer, toujours, les LIENS entrent en jeu. Conquise par l'espace atypique du théâtre Alphonse Daudet, l'artiste conçoit une scénographie spécifique et s'empare du lieu pour proposer un parcours immersif.

● Vernissage le samedi 11 mars à 18h30

● Un atelier parent / enfant livre d'artiste avec Céline Louvet est proposé le samedi 25 mars à 15h voir p. 30 et 31



ABBÉ PIERRE PHOTOGRAPHE, UN REGARD SUR LE MONDE

13 MAI - 26 MAI 2023 • Photographies

La passion de l'abbé Pierre pour la photographie est beaucoup moins connue que ses engagements sociétaux et politiques. L'homme qui se voulait « frère des pauvres et provocateurs de paix » a pourtant consacré une partie non négligeable de sa vie à l'art photographique.

Bricoleur atypique, astucieux et un peu farfelu, l'abbé Pierre s'appliquait à modifier son matériel photographique, en le démontant et en le détournant de l'usage prévu par le fabricant, afin d'en optimiser les capacités.

Pour l'abbé Pierre, la photographie n'est pas seulement un loisir créatif : elle permet de rendre compte de ce qu'il a vu.

Témoin de son temps, investi dans la plupart des grandes causes de son époque, l'abbé Pierre rassemblait des éléments de preuves dans le but de renforcer ses combats.

Il se voulait « la voix des sans voix » et souhaitait conserver et révéler les injustices du monde ainsi que les solutions mises en œuvre par ceux qui luttent aux côtés des plus exclus.

- **Vernissage le samedi 13 mai dès 20h**
- **Dans le cadre du projet « 2023, année Abbé Pierre à Coignières »**

SPECTACLES SCOLAIRES

POQUELIN, L'ENTRETIEN EXCLUSIF

CIE LA VOIX DE L'OURSE

MARDI 15 NOVEMBRE • Théâtre

Pour les élèves du CM1, CM2 et collège



Une journaliste arpente un plateau de théâtre. Seuls deux fauteuils et une malle à costumes sont en place. La jeune femme doit rencontrer Molière, pour un dernier entretien sur sa vie et son œuvre. Elle consulte ses fiches, revoit les dates clés, elle attend... et entend tousser derrière elle. Le voilà. L'entretien commence.

LE CRI DE LA GIRAFE

CIE MONANA

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Conte, danse et musique

Pour les élèves de CP, CE1, CE2

Il était une fois... Une girafe des plus arrogantes qui soit. Dominant de toute sa hauteur et de toute son élégance les animaux de la savane, elle ne leur accorde que mépris et sarcasmes. Accepteront-ils de lui venir en aide le jour où, en plein orage, elle se trouvera affaiblie et malade ??

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

CIE COMME SUR

DES ROULETTES ET CIE LÉA

MARDI 29 NOVEMBRE

Poésie, danse et musique

Pour les élèves de maternels

De et avec **Annette Banneville** et **Lolita Espin Anadon**

Avec le regard bienveillant de **Sandrine Nobileau** et la complicité de **Rowland Buys** et de **François Lemonnier**

Scénographie **Rowland Buys**CréationLumière **Pierre Bayard**

Régie **Sébastien Madeleine** • Costumes **Marion Danlos**

Origami **Shuki Kato**, **Eric Vigier** et **Madame Papier**

Autour de poèmes choisis de l'album

Les animaux et leurs poètes

(Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville

et Lolita Espin Anadon créent un langage

de musiques et d'images porté par la voix

et le corps, langage qui fait écho

à la fascination des très jeunes enfants

pour le monde animal. De Paul Claudel

à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert

Desnos, ces poésies, délicates miniatures

ou petites histoires, donnent vie

à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant.

Une proposition qui célèbre le potentiel

de joie, de liberté et d'inventivité de l'enfance.

**En partenariat avec La Commanderie Mission
danse - SQY**

JUSTE UNE GOUTTE

CIE UN CONFETTI

SUR LA BRANCHE

JEUDI 23 ET VENDREDI 24

MARS • Tissus, papier, projection, ombre
et vidéo • Pour les élèves de maternels

Auteure, mise en scène et manipulation **Céline Louvet**

Régie Générale **Thomas Durand** • Remerciements pour régie générale
en création **Pascal Messer** • Création musique **Jey Martz**

Deux enfants, un jour de pluie. Alphonse

laisse la pluie l'envahir à l'intérieur alors



que Léonie en profite, elle pour vivre de nouvelles expériences et fait une rencontre magique. Le pouvoir créatif de Léonie, sa propension au rêve, la curiosité et la persévérance d'Alphonse (et le jeu de hasard de la vie) va provoquer la rencontre des deux enfants... *Juste une Goutte* parle de notre environnement direct et de notre capacité à le sublimer voire à le transformer lorsque celui-ci se révèle négatif.

MOTUS ANIMALIS

CIE UN CONFETTI
SUR LA BRANCHE

JEUDI 31 MARS • Encre, projection
et musique • Pour les élèves de CP, CE1, CE2

Auteure, mise en scène et manipulation **Céline Louvet**
Violoncelle, composition et interprétation **Lina Belaïd**
Régie Générale **Thomas Durand** • Remerciements pour régie générale
en création **Pascal Messer** • Coordination musique **Jey Martz**
Regard extérieur neuropsychologue **Christelle Gavory**

Lors d'une aventure au cœur de la nature, un jeune garçon, Emotis, voit successivement les cinq émotions primaires s'emparer de lui jusqu'au débordement... Se produit alors un événement : en émanant de lui, elles prennent chacune visage animal. *Motus Animalis*, épopée émotionnelle, nous invite à tisser un lien avec notre part animale,

au cœur d'un théâtre d'ombres et de dessins poétiques, où la musique intérieure du personnage est incarnée au violoncelle

HAPPY MANIF DONNE-MOI LA MAIN

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES
LUNDI 3 ET MARDI 4 AVRIL

Danse • Pour les élèves de CM1 et CM2



Déambulation chorégraphique audio-guidée autour de la question de la géographie des cours d'école, des inégalités et des discriminations qui naissent dès le plus jeune âge.

En partenariat avec La Commanderie Mission danse - SQY

CYRANO(S)

CIE LES MOUTONS NOIRS
MARDI 18 AVRIL

Théâtre • Pour les élèves du collège
de la Mare aux Saules

Le classique d'Edmond Rostand interprété par la Cie Les Moutons noirs – voir p. 22

ATELIERS DE L'ESPACE ALPHONSE DAUDET

Afin de prolonger un spectacle, vivre une expo, passer du temps ensemble, l'Espace Alphonse Daudet propose cette année de nombreux ateliers à vivre en famille ! Ils sont gratuits et, pour y participer, il suffit de réserver au 01 30 62 36 00 ou à eadaudet@coignieres.fr

ATELIER DANSE • *La puce, le chameau et les autres*

Mer 30 novembre • 10h30

Salle de danse

de l'Espace Alphonse Daudet

Dans la suite de la représentation réservée aux écoles maternelles de Coignières, venez expérimenter et partager avec votre enfant un atelier danse avec la Cie !

En partenariat avec La Commanderie

Mission danse – SQY

ATELIER GRAVURE ENFANT

Exposition *Brins d'Estampe*

Sam 21 janvier • 15h

Hall de l'Espace Alphonse Daudet.

Dès 6 ans Valérie Loiseau de l'Atelier Art Gravure SQY dirigera cet atelier gravure « pointe sèche ».

ATELIER LIVRE D'ARTISTE

Exposition *Liens*

Sam 25 mars • 15h

Hall de l'Espace Alphonse Daudet

Céline Louvet partagera ses techniques mêlant papier, dessin, fil et couture.

ATELIER SPECTACLE PARENT ENFANT • *Juste une goutte*

Sam 25 mars • 10h30

Salle de spectacles de l'Espace Alphonse Daudet
Dans la suite de la représentation réservée aux écoles maternelles de Coignières, venez rencontrer Céline Louvet, la créatrice du spectacle, et expérimenter avec elle son dispositif à raconter les histoires d'Alphonse et Léonie, fait de papier, de tissus et de projection.

ATELIER SPECTACLE PARENT ENFANT • *Motus Animalis*

Sam 1^{er} avril • 10h30

Hall de l'Espace Alphonse Daudet

Dans la suite de la représentation réservée aux CP, CE1 et CE2 de Coignières, venez rencontrer Céline Louvet, la créatrice du spectacle, et créer avec elle une histoire à partir d'encre, de papier, de films transparents et de projection lumière.

ATELIER FAMILLE JEUX DE SOCIÉTÉ Avec Wilbox

De 15h à 18h

À l'Espace Alphonse Daudet les :

Samedi 8 octobre

Samedi 19 novembre

Dimanche 11 décembre

Samedi 21 janvier

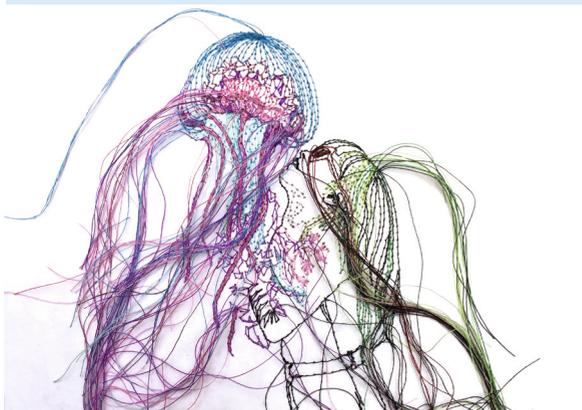
Samedi 11 février

Mars

Avril

Mai

} Dates à confirmer





ATELIERS THÉÂTRE ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

ATELIERS THÉÂTRE

La pratique du théâtre a de multiples facettes : travail de texte et de mémoire, gestion du souffle et des émotions... Elle est également un formidable moyen de prendre confiance en soi. Les ateliers théâtre de L'Espace Alphonse Daudet s'adressent autant aux enfants qu'aux ados et aux adultes.

Vous trouverez certainement ci-dessous un cours qui vous convient !

ATELIERS ENFANT

les mercredis pour les :

8-10 ans : 14h à 15h30

ATELIERS ADO

les mercredis pour les :

11-13 ans : 16h à 17h30

14-16 ans : 18h-19h30

ATELIERS ADULTE, 2 groupes :

Les lundis de 20h à 22h

Les mercredis de 20h à 22h

Tarifs pour l'année :

Enfant et ado : 69€

Adulte : 135€

.....

Renseignements

à l'Espace Alphonse Daudet

.....

Inscriptions :

- le 3 septembre
au Forum des associations
(au Gymnase du Moulin à Vent)
 - dès le 5 septembre au guichet
de l'Espace Alphonse Daudet
-

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

DIRECTION MUSICALE : FRANÇOIS FEUILLETTE

Musicien et musicienne, amateur ou confirmée, venez intégrer une des grandes familles d'un orchestre symphonique - les bois, les vents, les cuivres ou encore les percussions - et vivre l'aventure du « sonner ensemble » !

RÉPÉTITIONS

LES JEUDIS DE 20H À 22H

(à l'exception des périodes de vacances scolaires)

Inscriptions le 3 septembre
au Forum des associations
(au Gymnase du Moulin à Vent)

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

Venez nous rencontrer et prendre connaissance de la programmation dès le samedi 3 septembre, au Gymnase du Moulin à Vent, lors du Forum des associations !

• **Ouverture de la billetterie pour les abonnements et les places individuelles** le lundi 5 septembre au guichet de l'Espace Alphonse Daudet.

• **Ouverture de la billetterie en ligne** pour l'achat de places individuelles le lundi 5 septembre sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle.

		TARIF E	TARIF A	TARIF D
COIGNIÉRIENS	Plein tarif	20€	11€	
	Tarif réduit*	17€	8€	
	-26 ans	8€	8€	8€
	Abonné**	15€	8€	
	Scolaires***	4€	4€	
NON COIGNIÉRIENS	Plein tarif	23€	13€	
	Tarif réduit*	20€	10€	
	-26 ans	10€	10€	8€
	Abonné**	17€	10€	
	Scolaires***	4€	4€	

• **Tarif réduit*** :: tarif applicable sur présentation d'un justificatif aux familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et des minima sociaux, groupe de + de 10 personnes, personnel de la ville de Coignières, adulte handicapé et aux plus de 65 ans

• **Tarif abonné**** : tarif applicable aux personnes abonnées à la saison culturelle • *****Tarif scolaire** : pour les spectacles de la saison culturelle

ABONNEMENT SPECTACLE

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison.

• Pour s'abonner, il suffit de **choisir 3 spectacles dont au moins un spectacle Tarif A**

(*La Migration des tortues, La Leçon de français, La métamorphose des cigognes et Anoumayé*)

• Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

POINT DE VENTE

ESPACE ALPHONSE DAUDET 26 rue du Moulin à Vent, Coignières

• Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30. Les mercredis de 14h à 19h.

L'Espace Alphonse Daudet est fermé pendant les vacances scolaires.

• Aucune réservation ne sera prise par téléphone. Mode de paiement : chèque, carte bancaire, pass + et pass culture.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

• Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison. Paiement en ligne sécurisé. Pas d'abonnement en ligne.

• Pour les Coignériens merci de choisir « retirer vos places au guichet » et de vous munir d'un justificatif lors du retrait de vos places à l'Espace Alphonse Daudet. Les places peuvent être retirées le soir du spectacle.

RECOMMANDATIONS

Le placement est numéroté. L'accueil du public commence 30 mn avant le début du spectacle.

• Les spectacles commencent à l'heure. Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle et/ou aux places indiquées sur le billet ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.

• Toute personne non munie d'un billet se verra refuser l'accès au spectacle.

• Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

• Accueil des personnes à mobilité réduite : les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.



FICHE ABONNEMENT 2022 - 2023

Disponible en ligne sur espacealphonsedaudet.fr !

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail

Désirez-vous recevoir la newsletter ? oui non

Coignérien / non Coignérien

Cochez les spectacles choisis et remplissez la ligne « TOTAL » selon votre lieu de résidence

SPECTACLES	DATE	HEURE	CATÉGORIE	TARIF	
				Coignérien	Non Coignérien
<input type="checkbox"/> OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON	Ven 23/09/2022	20h45			
<input type="checkbox"/> LA MIGRATION DES TORTUES Solo burlesque et musical • dès 8 ans	Sam 01/10/2022	20h45	A	8	10
<input type="checkbox"/> LA GUERRE DE TROIE... Théâtre mythologique et forain • dès 10 ans	Mar 11/10/2022	20h45	E	15	17
<input type="checkbox"/> LE CRI DE LA GIRAFE Conte, danse et musique africaine • dès 5 ans	Sam 19/11/2022	17h	D	8	8
<input type="checkbox"/> LA LEÇON DE FRANÇAIS Conte, Art de la parole • dès 12 ans	Ven 25/11/2022	20h45	A	8	10
<input type="checkbox"/> LUMIÈRES ! SO JAZZ Trio musical et chorégraphique jazz • dès 3 ans	Sam 10/12/2022	17h	E	8	8
<input type="checkbox"/> THOMAS JOUE SES PERRUQUES Théâtre / humour	Jeu 05/01/2023	20h45	E	15	17
<input type="checkbox"/> MERIDIO Danse hip hop • dès 8 ans	Mar 17/01/2023	20h45	E	15	17

FICHE ABONNEMENT 2022 - 2023



SPECTACLES	DATE	HEURE	CATÉGORIE	TARIF	
				Coignérien	Non Coignérien
<input type="checkbox"/> LES POUPÉES PERSANES Théâtre • dès 8 ans	Mar 31/01/2023	20h45	E	15	17
<input type="checkbox"/> LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES Seul en scène	Ven 03/02/2023	20h45	A	8	10
<input type="checkbox"/> CENDRILLON, DE JOËL POMMERAT Théâtre • dès 10 ans	Sam 11/02/2023	20h45	E	15	17
<input type="checkbox"/> TISTOU LES POUCE VERTS Marionnette, théâtre et vidéo • dès 5 ans	Sam 11/03/2023	17h	D	8	8
<input type="checkbox"/> BLACK BOY Concert spectacle dessiné • dès 5 ans	Ven 17/03/2023	20h45	E	15	17
<input type="checkbox"/> PIERRE ET LE LOUP Hip hop symphonique	Sam 15/04/2023	17h	D	8	8
<input type="checkbox"/> CYRANO(S) Théâtre • dès 10 ans	Mar 18/04/2023	20h45	E	15	17
<input type="checkbox"/> ANOUMAYÉ Conte et musique mandingue • dès 8 ans	Sam 13/05/2023	17h	A	8	10
TOTAL			

MENTIONS LÉGALES

LA MIGRATION DES TORTUES Licence N°2-142651 • Produit et diffusé par **Le Terrier Productions** • Co-produit par le **Centre Culturel Gérard Philipe, Ville de Feignies** • Avec le soutien de la **Bouche d'Air (Nantes)**, du **Quai des Arts (Pornichet)**, du **Centre Culturel Matisse (Noyelles-Godault)**, du **Palais du Littoral (Grande-Synthe)**, des **Scènes Mitoyennes (Caudry/ Cambrai)**, de l'**Espace Agora (Santes)**.

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !) Création **Théâtre du Mantois**, production **Nicri Productions** • Accueil en résidence **Théâtre 13** • Coproduction **Les Bords de Scènes (Théâtres et cinémas)** • Avec le soutien de la **Spedidam**, de la **Drac Île-de-France**, de l'**Adami** et de **M. Bricolage (Mantes)**.

LA LECON DE FRANÇAIS Production **Cie Imagistoires** • Production Déléguée **Le Bureau des Paroles / CPPC** • Coproduction, résidence et soutiens **Théâtre L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande** ; **Festival Mythos – Rennes** ; **Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses** ; **La Maison du Conte** et le **Théâtre de Chevilly Larue** ; **Festival du Conte et Maison de l'Oralité – Capbreton** ; **Communauté de Communes Marenne Adour Côte Sud** ; **Union Régionale des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes** **Théâtre Berthelot – Ville de Montreuil** ; **La Mouche – Saint-Genis-Laval** • Remerciements **Soizic Desnos** et l'association **DIDA D'ici ou d'ailleurs, Julie Métairie – Mobile Home**, **Le Théâtre de Chelles** et le **CADA de Brou** et le **groupe des apprenants de l'ADEB de Capbreton** et **Marie-José Germain** qui a favorisé ce projet dès le début. L'intervalle à **Noyal-sur-Vilaine**.

LUMIERES ! SO JAZZ Coproduction : **EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32)**, **Odyssud – Blagnac (31)**, **Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31)** • Aide à la résidence : **La Minoterie – scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Dijon (21)** • Accueil en résidences : **Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31)** | **La Halle aux Grains – Samatan (32)**, **Odyssud – Blagnac (31)**, | **EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32)** • Avec le soutien de la **DRAC Occitanie**, aide à la création, de la **SACEM – Aide à la création de spectacle musicaux pour le jeune public**, de la **SPEDIDAM – Aide à la création de spectacle vivant**.

THOMAS JOUE SES PERRUQUES (DELUXE EDITION) Production **Théâtre-Sénart, Scène nationale** • Coproduction **Studio 21** ; **Théâtre du Rond-Point** ; **L'Equinoxe, Scène nationale de Châteaurox** ; **Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production** ; **L'Avant Seine, Théâtre de Colombes**

CENDRILON, DE JOEL POMMERAT Production : **Théâtre Régional des Pays de la Loire** • Spectacle créé et initialement produit par **Le Temps est Incertain Mais on joue quand même !** • Avec le soutien de l'**ADAMI**, de la **SPEDIDAM**, du **Château du Plessis Macé** et de l'**EPCC Anjou Théâtre** et du **Théâtre Gérard Philipe, Centre Dramatique National de Saint-Denis** • Le **Théâtre Régional des Pays de la Loire** est subventionné par l'**Agglomération du Choletais**, le **Conseil Régional des Pays de la Loire**, les **Départements de Maine et Loire** et de **Vendée**.

TISTOU LES POUCES VERTS Production : **Cie la Voix de l'Ourse, Théâtre de l'Usine – Eragny, Conseil Départemental du Val d'Oise, Spedidam**

LA PUCE, LE CHAMEAU ET TOUS LES AUTRES **Saint-Lô** et du **Théâtre Foz**, du **Relais Culturel de Ducey / Musique Expérience**, du **Marchepied**, de la **Ville de Saint-Lô**, du **Conseil Départemental de la Manche**, de la **Région Normandie**, du **Conseil Départemental du Calvados** et de la **Ville de Caen**, de la **SPEDIDAM** et de l'**ODIA Normandie**.

JUSTE UNE GOUTTE Production **Un Confetti sur la Branche** • Accueils en résidence **Centre des Arts & Loisirs de Buchelay (78)**, **Théâtre de la Nacelle – Communauté urbaine Grand paris Seine & Oise (78)** - **Balades d'Automne 400 Coups**.

MOTUS ANIMALIS Production **Un Confetti sur la Branche** • Coproduction **Les 400 coups, pôle Jeune Public en Vallée de Seine, Commune de Buchelay (78)**, **Théâtre de la Nacelle - Communauté urbaine Grand paris Seine & Oise (78)** • Création financée par la **Région Ile-de-France** • Accueils en résidence **Centre des Arts & Loisirs de Buchelay (78)**, **Théâtre de la Nacelle – Communauté urbaine Grand paris Seine & Oise (78)**, **Théâtre Simone Signoret - Conflans-Saint-Honorine (78)**, **Espace culturel Philippe Noiret - Les Clayes-sous-Bois (78)**, **Espace Culturel Jacques Brel - Mantes-la-Ville (78)**, **Théâtre Alphonse Daudet – Coignières (78)**, **La Barbacane - Beynes (78)**, **Balades d'Automne 400 Coups - Centre des Arts & Loisirs de Buchelay (78)**.

L'ÉQUIPE

L'Espace Alphonse Daudet est un équipement municipal, placé sous la délégation de l'adjoint au Maire de Coignières délégué à la culture, à la jeunesse et au patrimoine **Salah Krinat**.

L'équipe de l'Espace Alphonse Daudet

- Direction **Christelle Bidouard**
- Assistante de direction / chargée de billetterie **Neuza Perestrello**
- Responsable du développement culturel **Sonia Parrou**
- Régisseur général **Stéphane Longfils**
- Technicien lumière **Frédéric Plichon**

.....

Pour vous tenir informés toute l'année,
abonnez-vous à la **newsletter** de l'Espace Alphonse Daudet
ou rendez-vous sur le site **espacealphonsedaudet.fr**

.....

ESPACE ALPHONSE DAUDET
26, rue du Moulin à Vent
78310 Coignières
01 30 62 36 00 / eadaudet@coignieres.fr
espacealphonsedaudet.fr