Espace Alphonse Daudet

Saison 2021-2022

"En art point de frontière"
Victor Hugo

Coignières
Éco solidaire par nature

ÉDITO

Si les saisons culturelles se suivent, elles savent aussi se démarquer par une identité qui leur est propre. Dès lors, c'est toujours avec cette même émotion que nous vous dévoilons chaque nouvel opus.

Malgré une saison 2020 que la crise sanitaire a bousculé, nous nous faisons un principe de maintenir cette dynamique initiée depuis 2019, avec une programmation sachant allier originalité et éclectisme, sur la base de tarifs plus adaptés, qui permettront au plus grand nombre de découvrir ou de redécouvrir l'espace culturel A. Daudet (réduction des tarifs pour les personnes à mobilité réduite, pour les Coigniériens de plus de 75 ans, des abonnements simplifiés...).

Cette année les maîtres-mots sont : le théâtre, la musique, l'humour et l'animation. Quatre items difficiles à concilier de prime abord et pourtant, de nombreux spectacles les réuniront, les rendant passionnants au plus grand nombre.

Cette fois encore, la programmation vous fera découvrir des artistes très talentueux. Venez ainsi à la rencontre des comédiens du théâtre du « petit monde » qui revisiteront pour vous *L'École des femmes.* Redécouvrez l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle avec un *Sherlock Holmes* original !

Des animations et des activités sauront aussi vous accompagner sur l'année, je pense aux dimanches musicaux, aux ateliers théâtres, sans oublier les spectacles pour les plus jeunes.

Alors laissez-vous emporter par cette belle programmation, concoctée par la nouvelle direction du théâtre. Évadez-vous dans un monde où tous les sujets, même les plus graves, peuvent être abordés avec légèreté, finesse et... esthétisme.

Rendez-vous le **vendredi 24 septembre à 19h30,** à l'Espace Alphonse Daudet, pour la présentation de votre nouvelle saison culturelle.

Cordialement,

Didier FISCHER
Votre Maire,
Vice-Président de SQY

SOMMAIRE

Vendredi 24 septembre 2021 - 19h30
OUVERTURE DE SAISON, POQUELIN, L'ENTRETIEN EXCLUSIF théâtre p.6-7

Vendredi 1er octobre 2021 - 20h45
ADRIAN CLARCK TRIO concert jazz p.8

Vendredi 22 octobre 2021 - 20h45
MISS NINA SIMONE théâtre p.9

Samedi 30 octobre 2021 - 17h
FIRMIN ET HECTOR, CROQUE-MORTS CHANTEURS musique dès 6 ans p.10-11

Mardi 7 décembre 2021 - 20h45
BORIS BRONSKI, MAÎTRE DES MASQUES humour / mime /masques p.12

Samedi 11 décembre 2021 - 17h
FABRIK cirque dès 5 ans p.13

Samedi 15 janvier 2022 - 20h45
LALALA... musique p.14-15

Mardi 18 janvier 2022 - 20h45
MASSIWA + L'EXPAT danse hip-hop p.16-17

Vendredi 28 janvier 2022 - 20h45
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE seule en scène théâtre p.18

Samedi 12 février 2022 - 17h
TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS cirque dès 4 ans p.19

Vendredi 18 mars 2022 - 20h45
LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE seul en scène humour p.20

Vendredi 25 mars 2022 - 20h45
ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET musique classique p.21

Mardi 29 mars 2022 - 20h45
SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE ! théâtre p.22-23

Samedi 9 et dimanche 10 avril 2022
AVRIL ON DANSE week-end hip-hop p.24

Vendredi 15 avril 2022 - 20h45
L.D. LE DUO concert blues p.25

Vendredi 13 mai 2022 - 20h45
L'ÉCOLE DES FEMMES théâtre p.26

SPECTACLES SCOLAIRES p.27

DIMANCHES MUSICAUX p.28

ATELIERS THÉÂTRE p.29

EXPOSITIONS p.30-31

INFORMATIONS PRATIQUES ET BILLETTERIE SPECTACLE p.32

FICHE ABONNEMENT p.33-34

OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON

Une ouverture de saison avec une saveur particulière qui marquera le retour de ce moment festif à l'Espace Alphonse Daudet !

Elle se devra d'être spéciale, imaginée pour vous pour partager le plaisir de vous retrouver.

Elle commencera par le vernissage de **l'exposition** photographique ***Intermittent*** de Franck Stromme, sous la direction artistique de Michaëlle Dioni, série de portraits de comédiens et comédiennes qui ont marqué l'histoire du théâtre et du cinéma français et international, suivi par la présentation de la saison 2021-2022.

Enfin, un **spectacle** revenant sur le parcours et le chemin d'un des premiers comédiens dont le nom a traversé l'histoire, figure fabuleuse du théâtre français : ***Poquelin, l'entretien exclusif.***

Ce spectacle est un objet théâtral et ludique à part : il est construit autour d'une interview de l'auteur emblématique par une journaliste de nos jours. Ensemble, ils explorent et rejouent la vie de Poquelin et les œuvres de Molière *(Le Malade imaginaire, La Jalousie du Barbouillé, L'Avare, Les Fourberies de Scapin, L'École des femmes)* : le spectateur redécouvre Molière, par le récit de Jean-Baptiste Poquelin. Une proposition à ne pas louper !

Retrouvez les détails de l'exposition *Intermittent* page 30

Déroulé de la soirée :

19H30 : **Vernissage**

20H : **Présentation de saison**

20H30 : **Poquelin, l'entretien exclusif**

21H30 : **Cocktail**

VENDREDI 24 SEPTEMBRE
19H30

Gratuit

Réservation conseillée
au 01 30 62 36 00
ou eadaudet@coignieres.fr

Régie **Florian Delattre**

Coproduction **Cie La Voix de l'Ourse - Théâtre de l'Usine**

NOUGARO, MOT POUR MOT ! ADRIAN CLARK TRIO

Fidèle à son esprit de métissage, Adrian Clarck Trio revisite avec audace des titres populaires, et remet en lumière certaines chansons de Claude Nougaro restées plus confidentielles.
Réunis depuis 2010, ces trois musiciens, riches de leurs diverses collaborations artistiques (Michel Legrand, Jessye Norman, ONJ, Lionel Loueke, China Moses, Sophie Alour, Sylvain Boeuf, Benoit Sourisse, Orenda Voices, Liz Mc Comb…), font un choix esthétique à la fois innovant et ancré dans la tradition.
Leurs albums, « Playground Sessions » et « Time Goes By » sont signés par le label Auraskymusic.

Concert au plateau ! Artistes et public réunis sur scène, dans une configuration café-concert

VENDREDI 1er OCTOBRE 20H45

CONCERT JAZZ

Durée **1h**

Tarif **A**

Chant **Sandrine Conry**

Batterie **David Pouradier Duteil**

Orgue Hammond **Damien Argentieri**

© Aurore Vinot

MISS NINA SIMONE

D'APRÈS LE ROMAN *NINA SIMONE* DE GILLES LEROY

Ce sont les dernières années de la vie de la légende du jazz, diva au destin incroyable, engagée et révoltée, véritable génie de la musique empêchée par sa couleur de peau de devenir une pianiste classique, qui sont racontées ici.

Dans sa relation imaginaire avec Roberto, son intendant philippin, on découvre derrière l'artiste, une femme blessée et tourmentée, dont la vie fut un perpétuel combat… Cette face cachée sublime l'artiste hors norme qu'était Nina Simone et la rend terriblement humaine et attachante.

Dans cet ultime voyage, les chansons de Nina Simone, interprétées par Jina Djemba et accompagnée par Julien Vasnier, confèrent un caractère onirique à ce spectacle porté par la musique et le chant.

Jina Djemba et Anne Bouvier signent ici une adaptation ingénieuse et pleine de tendresse du roman de Gilles Leroy.

VENDREDI 22 OCTOBRE 20H45

THÉÂTRE

Durée **1h30**

Tarif **E**

Avec **Jina Djemba, Paul Nguyen** et **Julien Vasnier**

Mise en scène **Anne Bouvier**

Adaptation **Anne Bouvier** et **Jina Djemba**

Musique originale **Julien Vasnier**

Création lumière **Denis Koranski**

Décor **Jean Haas**

Production **Matrioshka production**

FIRMIN ET HECTOR, CROQUE-MORTS CHANTEURS

Firmin et Hector sont frères.

Dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leur vie :

« Firmin, Hector ! La musique, c'est la vie. »

Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Il faut dire que cette phrase fut la dernière prononcée par leur mamie.
Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur donne beaucoup d'occasions de chanter et de jouer de la musique (guitare, accordéon, harmonium, piano toy). Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours, n'est pas un exercice évident pour ces frères aux caractères bien différents.

Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter...

« Un spectacle décalé et plein d'humour. [...] le spectacle invite à profiter de la vie et se joue de nos petites et grandes peurs, en musique, paroles et chansons. »
Ouest France

Dans le cadre de la Fête de la Citrouille de la Ville de Coignières !

SAMEDI 30 OCTOBRE
17H

MUSIQUE

Durée **45mn**

Dès **6 ans**

Tarif **D**

De et interprété par **Guillaume Schleer** et **Valentin Stoeffler**

Mise en scène **Marco Locci** assisté d'**Emmanuel Lecureur**

Régie et création lumière **Suzon Michat**

Costumes **Camille Audouard**

Scénographie et décors **Mathilde Melero**

Décors **Robert Schleer**

LA COMÉDIE DES MASQUES PRÉSENTE

BORIS BRONSKI, MAÎTRE DES MASQUES

Un fascinant jeu de masques, dotés de vie grâce au jeu brillant du mime Boris Bronski, fin observateur amusé de nos comportements quotidiens et irrésistible par sa manière de promener une loupe grossissante sur le burlesque de la vie.
Boris Bronski interprète, dans des situations quotidiennes, une série de personnages naïfs, aux prises avec les travers mesquins et inattendus de la vie.
Sa silhouette passe-partout est affublée d'un masque qui, pourtant figé, parcourt la gamme complète des expressions (étonnement, peur, colère, joie, tendresse…) par la seule science du mouvement du corps et des gestes.

« […] Que le protagoniste ait l'air ridiculement drôle, le public le remarquera rapidement en pleurant de rire. » Jury de Niederstätter surPrize 2018

MARDI 7 DÉCEMBRE 20H45

HUMOUR – MIME, MASQUES

Durée **1h20**

Tarif **A**

Expressions multiples par des jeux de masques et de corps

De et avec **Michael Aufenfehn**

© Cécile Prunet

FABRIK

COMPAGNIE KOR

FabriK, c'est le récit initiatique d'un homme qui va apprendre à se mouvoir, à jouer et à ressentir, mais va surtout, à la grande surprise de son concepteur, découvrir son libre arbitre.

Au cours de leur histoire en commun, ces deux êtres vont apprendre l'un de l'autre et chambouler les codes de la création en brouillant les pistes entre « celui qui sait » et « celui qui découvre ».

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 17H

CIRQUE - **CRÉATION 2021**

Durée **45mn**

Dès **5 ans**

Tarif **D**

Écriture et interprétation
Jean-Baptiste Diot et **Bastien Dausse**

LALALA...

ANNE NIEPOLD ET LE QUATUOR ALFAMA

Anne Niepold est accordéoniste diatonique, musicienne avant tout, sans frontières stylistiques. Fondé il y a 13 ans à Bruxelles, le Quatuor Alfama compte parmi les jeunes formations incontournables de la scène musicale.

De la rencontre entre l'accordéoniste et le quatuor à cordes est né le concert *Lalala...*

Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour la plupart très connues. Pas de paroles : les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner, des airs que la majorité d'entre nous - quel que soit l'âge - a croisés un jour.

Des airs qui nous ont accompagnés pendant l'enfance, parfois même pendant toute une vie, de Brel à Dalida, de Carlos Gardel à Michel Legrand, en passant par Henri Salvador ou Charles Trenet, mais également par Mozart, Chostakovitch ou encore Mendelssohn... et avec, comme fil rouge, les arrangements et compositions de la plume d'Anne Niepold, qui retracent ces moments forts avec finesse, nostalgie et humour.

« Lalala... propose une évasion musicale rondement menée et gentiment déjantée. Mais, surtout, admirablement interprétée par une accordéoniste virtuose associée à l'un de nos meilleurs quatuors. »
Stéphane Renard, L'Echo, Août 2018

« L'étrange alchimie entre la virtuose de l'accordéon diatonique Anne Nieplod et le quatuor à cordes (violon, violon alto et violoncelle) Alfama, qui nous a offert une étonnante revisite de grands classiques de la musique lyrique et de la chanson populaire française, associant l'assise du quatuor classique au grain de folie de l'accordéoniste.»
Music in Belgium, Août 2018

SAMEDI
15 JANVIER
20H45

MUSIQUE

Durée **1h15**

Tarif **E**

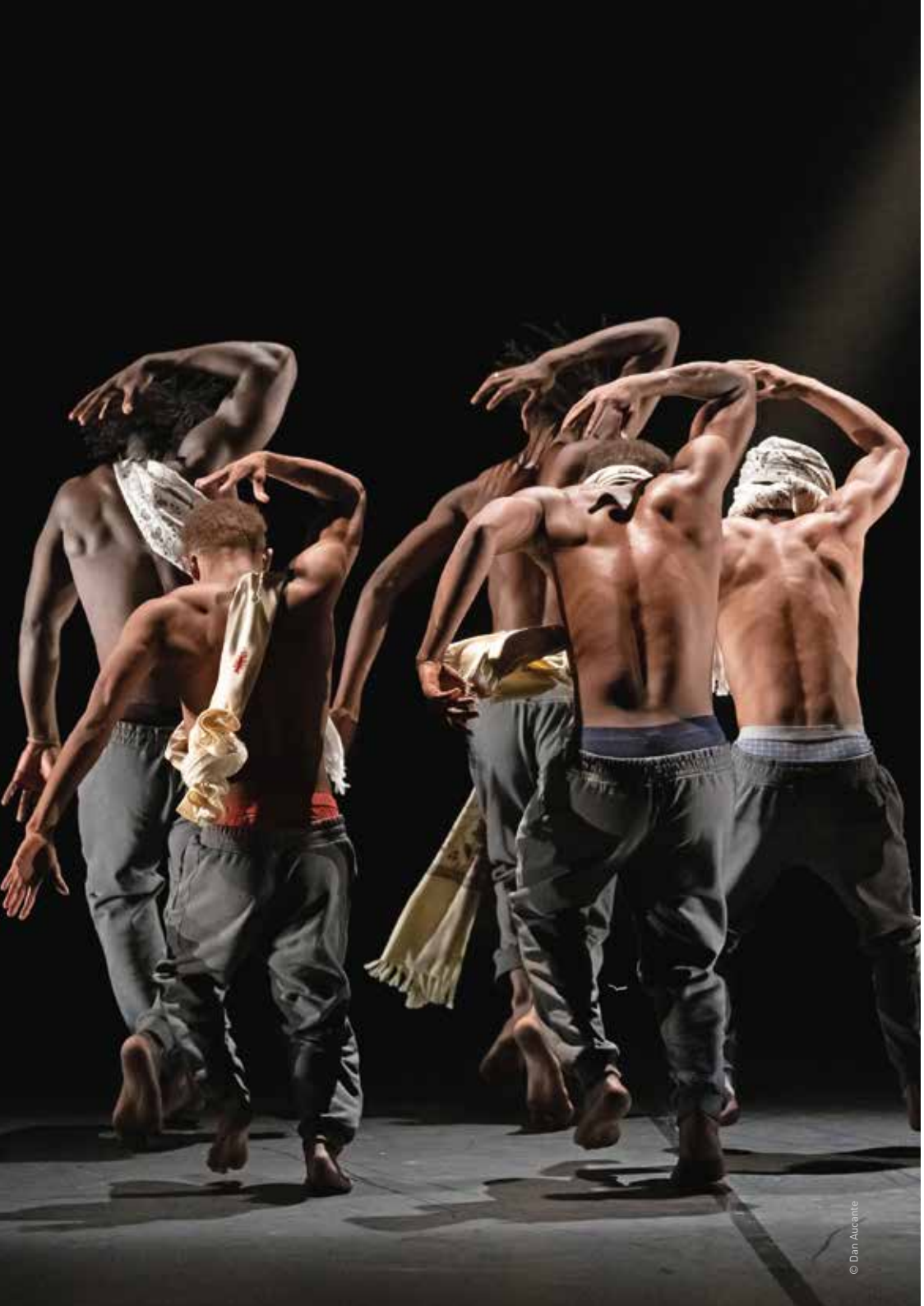
Accordéon diatonique **Anne Niepold**

Quatuor Alfama

Violon **Elsa de Lacerda, Caroline Denys**

Alto **Morgan Huet**

Violoncelle **Renaat Ackaert**


© Dan Aucante

MASSIWA + L'EXPAT

Salim Mzé Hamadi Moissi nous invite à un voyage vers sa terre, Les Comores. Il nous y emmène grâce à un groupe de sept danseurs, alliant danses et musiques traditionnelles comoriennes revisitées et hip-hop virtuose et imaginatif.

Ajoutant aux rythmes afro la musique classique, Salim Mzé Hamadi Moissi met en scène sa vie, comme un défi. *Massiwa* est un voyage impressionnant de 7 hommes louvoyant entre danses traditionnelles comoriennes et hip-hop urbain et moderne.

Un spectacle chorégraphique impeccablement construit, du solo d'ouverture au final… brillant. Salim Mzé Hamadi Moissi propose une danse originale et inventive, portée par des danseurs aux qualités physiques exceptionnelles.

Au cours de ce spectacle, il dansera également *L'Expat,* solo racontant l'histoire d'un homme face au défi de l'expatriation, de ses rencontres, de sa confrontation avec sa culture d'origine.

MARDI 18 JANVIER 20H45

DANSE HIP-HOP

Durée **1h10**

Tarif **E**

MASSIWA

Chorégraphie **Salim Mzé Hamadi Moissi**

Avec **Ahmed Abel-Kassim, Fakri Fahardine, Toaha Hadji Soilihy, Mzembaba Kamal, Abdou Mohamed, Ben Ahamada Mohamed** et **Mohamed Oirdin**

Lumières **Guillaume Bonneau**

L'EXPAT

Chorégraphie et interprétation **Salim Mzé Hamadi Moissi**

Lumières **Guillaume Bonneau**

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE LÉA GIRARDET

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Il s'agit ici de se demander quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valables. Pourtant, il y a fort à parier que le succès se rencontre aussi en faisant l'expérience de l'échec…

Le syndrome du banc de touche est une déclaration d'amour à "la lose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale

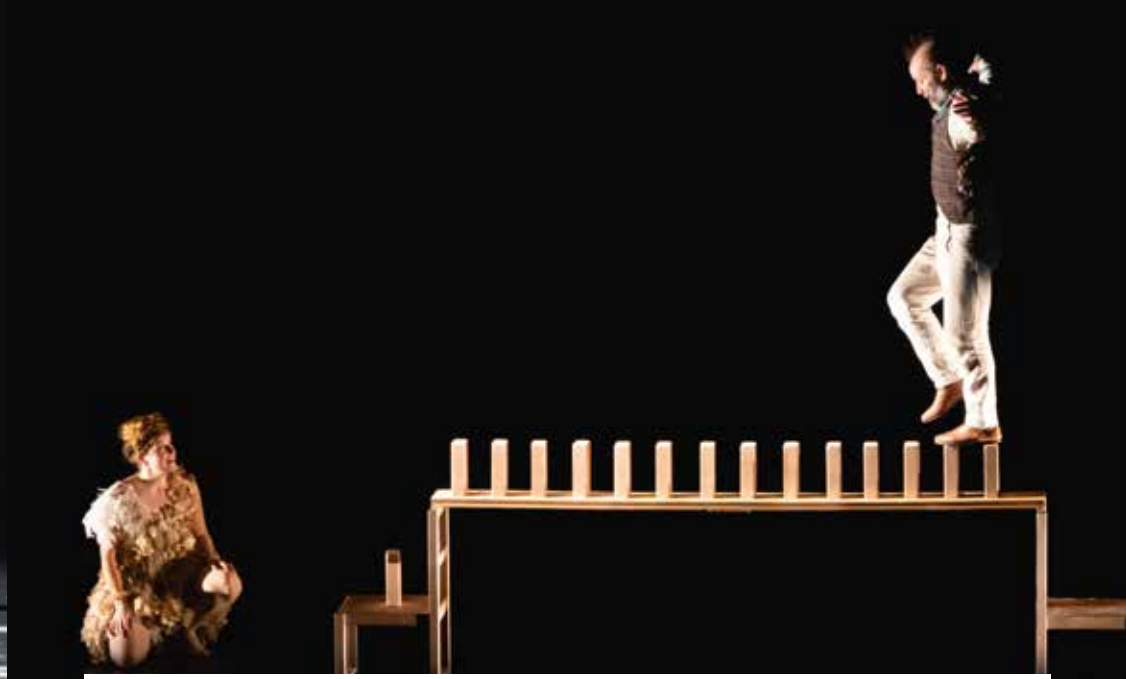
VENDREDI 28 JANVIER
20H45

SEULE EN SCÈNE THÉÂTRE

Durée **1h**

Tarif unique **10€**

De et avec **Léa Girardet**
Mise en scène **Julie Bertin**
Collaboratrice artistique **Gaia Singer**
Avec la participation de **Robin Causse**
Regard chorégraphique **Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq**
Son **Lucas Lelièvre**
Lumière **Thomas Costerg**
Costumes **Floriane Gaudin**
Vidéo **Pierre Nouvel**



© PhB

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS CIE PASCAL ROUSSEAU

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté.
Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi.
Une rencontre explosive qui va créer des… déséquilibres !

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

SAMEDI 12 FÉVRIER
17H

CIRQUE

Durée **40mn**

Dès **4 ans**

Tarif **D**

Co-auteurs et interprètes
Pascal Rousseau et **Lola Heude**
Mise en scène **Ami Hattab**
Musiques **Marc Leroy**
Costumes **Delphine Poiraud**
Lumière **Damien Valade**

LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

DIDIER LANDUCCI

Une conférence-spectacle atypique, drôle et interactive, sur l'improvisation théâtrale !
Didier Landucci nous livre avec passion, sincérité et générosité les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France.
À travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, il partage son approche originale et son expérience pour nous dévoiler comment trouver une idée sans réfléchir, composer un personnage immédiatement ou construire une histoire spontanément. Avec un humour décapant, Didier Landucci casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Un spectacle joyeux tout public qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire.

VENDREDI
18 MARS
20H45

SEUL EN SCÈNE, HUMOUR

Durée **1h20**

Tarif **A**

De et avec **Didier Landucci**

Co-auteur et metteur en scène
Ali Boughereba

Création lumière **Jérôme Pratx**

Régie **Éric Valentin**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

FAURÉ, SAINT-SAËNS, BIZET

L'Orchestre Symphonique Alphonse Daudet interprètera ici quelques-unes des plus belles pages de la musique française de la fin du 19e et du début du 20e siècle.

Placé sous la direction de François Feuillette, l'Orchestre est composé d'une cinquantaine de musiciens. Au programme de cette soirée de musique française : la *Suite de Pelléas et Mélisande* de Gabriel Fauré, les *Suites de l'Arlésienne* de Bizet et le *Concerto n°3 pour violon* de Camille Saint-Saëns. Julien Dieudegard, violoniste à la sonorité chaleureuse et au talent exceptionnel sera l'invité de ce concert rare et singulier.

VENDREDI
25 MARS
20H45

MUSIQUE CLASSIQUE

Durée **1h20**

Tarif **E**

Direction **François Feuillette**

Violon **Julien Dieudegard**

SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE !

COLLECTIF LA MACHINE

Londres, 1881.

Désormais célèbre après la résolution de l'affaire dite de « L'étude rouge », Sherlock Holmes, secondé du Docteur Watson, a pignon sur rue et devient consultant pour Scotland Yard.

Pris dans une nouvelle affaire, il plonge dans une traque à la fois rocambolesque et terrifiante dont la seule issue possible semble être sa propre chute.

Des courses poursuites en machines à vapeur, des combats aiguisés de parapluies, dans un décor monumental et surprenant, donneront le rythme à ce spectacle, croisant quatre histoires mythiques du célèbre héros, smart, chic et flegmatique.

Une bande son anachronique empruntée à différents courants pop viendra souligner la « coolitude » de Holmes et créer un décalage entre le classicisme du roman policier et un habillage à la Tarantino.

Empreint d'humour noir, le Collectif La Machine nous entraine dans un univers à la fois drôle et poétique.

MARDI
29 MARS
20H45

THÉÂTRE

Durée **1h45**

Tarif **E**

Avec **Bénédicte Allard, Nikita Cornuault, Guillaume Geoffroy, Felicien Chauveau, Paul Chariéras, Claude Boué, Jean-Christophe Bournine**

Et la voix de **Frederic de Goldfiem**

Texte et direction artistique **Felicien Chauveau**

Assistante à la mise en scène **Nikita Cornuault, Sandro Renga, Naïri Casabianca**

Aide à l'écriture **Claude Boué**

Costumes **Sophie Visentin**

Création lumières **Sébastien Michelet**

Scénographie **Jean-Baptiste Nallino**

Création musicale **Merak Haazan**

Design sonore **Fabrice Albanese**

AVRIL ON DANSE

WEEK-END HIP-HOP

Pour clore cette édition 2022 de « Avril on danse » consacrée au hip-hop, La Commanderie et l'Espace Alphonse Daudet vous invitent à un week-end entièrement dédié à cette danse !

Entre master classes, training, scène ouverte et spectacles, danseurs et spectateurs pourront se perfectionner ou découvrir cette esthétique. Un temps fort pour mettre en lumière la vitalité de la création hip-hop nationale et du territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines, et en dévoiler les multiples facettes.

En partenariat avec La Commanderie – Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 AVRIL

Gratuit ou payant selon les propositions.

Programme complet à venir.

L.D. LE DUO

L.D. le duo, c'est un voyage musical atypique quelque part entre les rives de l'Oise… et le delta du Mississippi.

Les drôles de « box guitars », instruments uniques ô combien détonants, de Lefty Dom et sa voix chaude et rocailleuse associée aux harmonicas de Lionel, accompagné de Jacqueline, la contrebasse à une corde et de José, le cajon, invitent à un blues subtil et festif !

Concert au plateau ! Artistes et public réunis sur scène, dans une configuration café-concert

VENDREDI 15 AVRIL 20H45

CONCERT BLUES

Durée **1h20**

Tarif **A**

Chant et « box guitars » **Dom Bruneau,** alias **Lefty Dom**

Harmonica, cajon, basse, chant **Lionel Da Silva**

L'ÉCOLE DES FEMMES

LE THÉÂTRE DU PETIT MONDE

Comédie de Molière, avec comédiens, chanteurs et acrobates ! Avec *L'École des Femmes,* Molière nous offre une Comédie de génie et parvient, comme toujours, à mettre en scène toutes les facettes de notre humanité si complexe... et à nous en faire rire ! Il nous parle ici de la place des femmes, du détournement de la religion et de concepts moraux à des fins personnelles. Mais aussi d'orgueil, d'amour, de pouvoir, de mensonge... autant de thèmes et de sujets qui font de Molière de tout temps notre contemporain.
Le Théâtre du Petit Monde a associé ici théâtre, musique, chant, danse, farce... toutes les facettes du spectacle vivant qui sont autant "d'outils" utilisés avec bonheur dans cette proposition de mise en scène de cette pièce comique qui aurait pu faire, à peu de chose près, une tragédie !

« C'est intelligent, drôle et acide » L'Humanité

« Ça fonctionne à merveille » Le Figaro

VENDREDI
13 MAI 20H45

Représentation à 14h30 pour le Collège La Mare aux Saules

THÉÂTRE

Durée **1h40**

Tarif **E**

Avec **Nicolas Rigas, Martin Loizillon, Amélie Tatti ou Antonine Bacquet, Romain Canonne, Jean Adrien, Salvaore Ingoglia, Philippe Ermelier** ou **Raphaël Schwob**

Création lumière **Jessy Piedfort**

Direction musicale **Jacques Gandard**

Costumes et décor **Le Théâtre du Petit Monde**

Diffusion **Philippe Branet**

SPECTACLES SCOLAIRES

POUF POUF PAILLASSE

CIE À SUIVRE **VEN 15 OCTOBRE**

CIRQUE / 40mn / Maternelles

Pas toujours facile de prêter, de partager quand l'on garderait volontiers tout pour soi ! Une comédie pleine d'humour sur le thème du partage.

POULE MOUILLÉE

CIE MÉLODRAMES - PETIT MÉLO

MAR 23 NOVEMBRE

THÉÂTRE / 60mn / Élémentaires

Un spectacle sur le courage d'être soi-même et l'importance d'affronter ses peurs et ses faiblesses face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.

FRAGILE

LE CLAN DES SONGES

JEU 31 MARS ET VEN 1ER AVRIL

MARIONNETTE / 35mn / Maternelles

« Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

TANT MIEUX PROD **MAR 17 MAi**

CINÉ-CONCERT / 60mn / Élémentaires

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes de la collection « En sortant de l'École », produite par Tant Mieux Prod et France Télévision.

LES DIMANCHES MUSICAUX

LES AMIS DE L'ORGUE DE COIGNIÈRES

ESCALES MUSICALES
DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021 à 17h

Musique française et américaine aux 19e et 20e siècles :
Soprano **Sophie Boucheron,** hautbois **Antoine Sebillotte,** orgue **Gildas Guillon**

ORGUE ET PERCUSSIONS AFRICAINES
DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021 à 17h

Percussions, guitare, chant **Jacob Diboum,** orgue **Michaël Matthes**

AUTOUR DU PETIT PRINCE DE SAINT-EXUPÉRY
DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022 à 17h

Lecture musicale : Avec **Pauline Choplin** et **Pierre-Marie Escourrou**
orgue **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

LE ROMANTISME AU XIXe SIÈCLE
DIMANCHE 13 MARS 2022 à 17h

Trio Orpheus : Violon **Francine Trachier,** violoncelle **Stéphan Soeder**
Orgue **Gabriel Bestion de Camboulas**

ALBINONI, TELEMANN, AIRS PROVENÇAUX
DIMANCHE 3 AVRIL 2022 à 17h

Duo provençal galoubet et orgue : Galoubet et tambourin **André Gabriel,**
orgue **Luc Antonini**

En l'Église Saint-Germain-d'Auxerre de Coignières

Concerts organisés par Les Amis de l'Orgue de Coignières

Entrée gratuite, participation libre

Renseignements
www.orgue.coignieres.free.fr

ATELIERS THÉÂTRE

DE L'ESPACE ALPHONSE DAUDET

La pratique du théâtre a de multiples facettes : travail de texte et de mémoire, gestion du souffle et des émotions... Elle est également un moyen merveilleux de prendre confiance en soi.

Les ateliers théâtre de L'Espace Alphonse Daudet s'adressent autant aux enfants qu'aux ados et aux adultes. Vous trouverez certainement ci-dessous un cours qui vous convient !

ATELIERS ENFANT, LES MERCREDIS POUR LES :
8-10 ans : 14h à 15h30

ATELIERS ADO, LES MERCREDIS POUR LES :
11-13 ans : 16h à 17h30
14-16 ans : 18h à 19h30

ATELIERS ADULTE, 2 GROUPES :
Les lundis de 20h à 22h
Les mercredis de 20h à 22h

Tarifs pour l'année :
Enfant et ado : 69€
Adulte : 135€

Renseignements
à l'Espace Alphonse Daudet

Inscriptions :
- le 4 septembre au Forum des associations (au Gymnase du Moulin à Vent)

- dès le 6 septembre au guichet de l'Espace Alphonse Daudet

INTERMITTENT

20 SEPT - 22 OCT 2021

DE FRANCK STROMME
sous la direction artistique de MICHAËLLE DIONI

Photographie

Des rencontres précieuses aux clichés uniques, l'exposition *Intermittent* nous plonge dans l'aventure d'une vie. Monter sur scène toujours avec la même ardeur, attendre le rôle de sa vie. Être acteur, comédien, c'est incomparable.

L'œil du photographe nous transporte, au fil d'une trentaine de clichés en noir et blanc issus du patrimoine du photographe Franck STROMME et mis en scène par l'artiste Michaëlle DIONI, dans nos souvenirs cinématographiques et du 6e Art de la scène française et internationale. Le parcours inédit de l'exposition est enrichi d'extraits de scénario, de répliques cultes et d'un regard sur celles et ceux qui éprouvent le bonheur d'être en scène, d'interpréter un personnage comme si nous les voyons toujours pour la première fois.

ENCRER / PLIER

10 JANV - 28 FÉV 2022

DE PATRICK CROSSONEAU

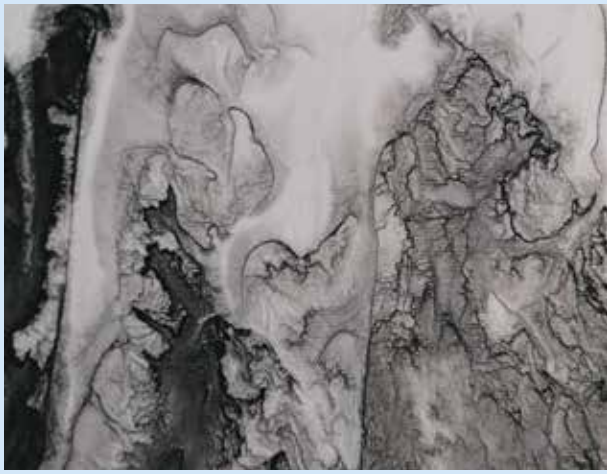
Sculpture encre et papier

C'est dans mon atelier, véritable jardin des solitudes, que naissent mes productions plastiques, reflets de mes images mentales. L'encre ductile coule sur le papier mouillé ; la tache se déplie, se contorsionne, se déploie. Dilution, mouvements imperceptibles sur la feuille, pliée ou non.
Puis tout se fige, en apparence ; le chaos matériel se fixe, des images acheiropoïètes laissent l'imaginaire faire ses choix quant aux référents possibles.

Des dessins faits de sécrétions noires et grises s'organisent tels des objets à fractales.

Le temps, omniprésent, est un matériau que je travaille au même titre que le papier et l'encre. Les encrages et les pliages sont des temps d'introspection, fondamentaux et nécessaires. Loin de l'instantanéité des choses actuelles, ces temps sont comme des pauses, des arrêts sur image qui permettent de réfléchir à sa condition d'homme citoyen dans une société où l'individu semble se perdre.

Patrick Crossonneau



AGGLOBODIES

21 MARS - 24 AVR 2022

DE JEAN-CHRISTOPHE BARDOT sur un projet de LIONEL HOCHE

Photographie

En partenariat avec La Commanderie Mission danse de SQY.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

Le chorégraphe Lionel Hoche et le photographe Jean-Christophe Bardot ont parcouru Saint-Quentin-en-Yvelines selon un protocole à la fois simple et furtif. De centres commerciaux en lieux "historiques", de parkings en quartiers d'habitation, ils ont invité des passants au mouvement.

De ces rencontres est née une série d'images photographiques, un panorama humain et urbain, mêlant les corps aux architectures.

Dans le cadre de la résidence de Lionel Hoche / Cie MéMé BaNjO à La Commanderie sur la saison 2019/2020.

INFORMATIONS PRATIQUES ET BILLETTERIE SPECTACLE

Venez nous rencontrer et prendre connaissance de la programmation dès le **samedi 4 septembre,** au **Gymnase du Moulin à Vent,** lors du Forum des associations !

Ouverture de la billetterie pour les abonnements et les places individuelles le **lundi 6 septembre** au guichet de l'Espace Alphonse Daudet.

		TARIF E	TARIF A	TARIF D
COIGNIÉRIENS	Plein tarif	20€	11€	8€
	Tarif réduit*	17€	8€	
	-26 ans	8€	8€	
	Abonné**	15€	8€	
HORS COIGNIÉRIENS	Plein tarif	23€	13€	8€
	Tarif réduit*	20€	10€	
	-26 ans	10€	10€	
	Abonné**	17€	10€	

-Tarif réduit* : tarif applicable sur présentation d'un justificatif aux familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et des minimas sociaux, groupe de + de 10 personnes, personnel de la ville de Coignières, Personnes à Mobilité Réduite, Coignériens de 75 ans et +

-Tarif abonné :** tarif applicable aux personnes abonnées à la saison culturelle

ABONNEMENT SPECTACLE

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison.

Pour s'abonner, il suffit de **choisir 3 spectacles dont au moins un spectacle Tarif A** *(Adrian Clarck Trio / Boris Bronski, maître des masques / Là, maintenant, tout de suite / L.D. le Duo)*

Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

POINT DE VENTE

ESPACE ALPHONSE DAUDET 26 rue du Moulin à Vent, Coignières
Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30. Les mercredis de 14h à 19h.
L'Espace Alphonse Daudet est fermé les jours fériés et pendant les vacances scolaires.
Aucune réservation ne sera prise par téléphone. Mode de paiement : chèque ou carte bancaire.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

Rendez-vous sur **www.kiosq.sqy.fr/spectacle** afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison dès le 6 septembre. Paiement en ligne sécurisé. Pas d'abonnement en ligne.

Pour les Coignériens : merci de choisir « retirer vos places au guichet » et de vous munir d'un justificatif lors du retrait de vos places à l'Espace Alphonse Daudet. Les places peuvent être retirées le soir du spectacle.

RECOMMANDATIONS

Le placement est numéroté. L'accueil du public se fait 30 mn avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle et/ou aux places indiquées sur le billet ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.

Toute personne non munie d'un billet se verra refuser l'accès au spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Accueil des personnes à mobilité réduite : les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.

FICHE ABONNEMENT 2021 - 2022

Disponible en ligne sur **theatrealphonsedaudet.fr** !

Nom .....

Prénom .....

Téléphone .....

E-mail .....

Désirez-vous recevoir la newsletter ? oui ☐ non ☐

Coignérien ☐ / non Coignérien ☐

Cochez les spectacles choisis et remplissez la ligne « TOTAL » selon votre lieu de résidence

	SPECTACLES	DATE	HEURE	TARIF COIGNIÉRIEN	TARIF NON COIGNIÉRIEN
☐	**OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON POQUELIN, L'ENTRETIEN EXCLUSIF** Seul en scène théâtre et musique	**Ven 24/09**/2021	20h45		
☐	**ADRIAN CLARK TRIO** Concert au plateau	**Ven 01/10**/2021	20h45	8	10
☐	**MISS NINA SIMONE** Théâtre	**Ven 22/10**/2021	20h45	15	17
☐	**FIRMIN ET HECTOR** Musique jeune public - dès 6 ans	**Sam 30/10**/2021	17h	8	8
☐	**BORIS BRONSKI MAÎTRE DES MASQUES** Humour, mime	**Mar 7/12**/2021	20h45	8	10
☐	**FABRIK** Arts du cirque jeune public - dès 5 ans	**Sam 11/12**/2021	17h	8	8
☐	**LALALA...** Musique	**Sam 15/01**/2022	20h45	15	17

FICHE ABONNEMENT 2021 - 2022

	SPECTACLES	DATE	HEURE	TARIF COIGNIÉRIEN	TARIF NON COIGNIÉRIEN
☐	**MASSIWA + L'EXPAT** Danse hip-hop comorienne	**Mar 18/01**/2022	20h45	15	17
☐	**LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** Seule en scène théâtre *Partenariat avec le TSQY scène nationale*	**Ven 28/01**/2022	20h45	10	10
☐	**TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS** Arts du cirque jeune public - dès 4 ans	**Sam 12/02**/2022	17h	8	8
☐	**LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE** Conférence seul en scène humour	**Ven 18/03**/2022	20h45	8	10
☐	**ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET FAURÉ, BIZET, SAINT-SAËNS** Musique classique	**Ven 25/03**/2022	20h45	15	17
☐	**SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE !** Théâtre	**Mar 29/03**/2022	20h45	15	17
☐	**L.D. LE DUO**	**Ven 15/04**/2022	20h45	8	10
☐	**L'ÉCOLE DES FEMMES** Théâtre classique	**Ven 13/05**/2022	20h45	15	17
			TOTAL	.....	.....

MENTIONS LÉGALES

NINA
D'après ***Nina Simone,*** roman de **Gilles Leroy, Ed. Mercure de France**

FIRMIN
Coproduction **Artenréel#1 / JM France** Diffusion **Traffix Music**
En partenariat avec **la NEF Relais culturel de Wissembourg, le Pôle culturel de Drusenheim et le Festival Momix Kingersheim.**
Avec le soutien de **la SACEM, la Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.**

FABRIK
Avec le soutien de **la DRAC Île-de-France, La Maison du Jonglage - La Courneuve, Le Sax - Achères, Les Noctambules – Nanterre, Cherche Trouve - Cergy, Espace Jacques Brel - Mantes-la-Ville, Académie Fratellini - Saint-Denis.**

MASSIWA
Commande et Production **Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Festival Suresnes cités danse 2020**
Avec le soutien de **Cité danse connexions, de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de l'Alliance Française de Moroni**
En collaboration avec **la Compagnie Tché-Za (Comores)**

L'EXPAT
Production **Compagnie Tché-Za (Comores)**
Avec le soutien de **l'Onda - Office national de diffusion artistique, de l'Institut Français via le dispositif Résidences à la cité internationale des arts et du SCAC de l'Ambassade de France à Moroni**

SHERLOCK
Librement inspiré de ***« Une étude en rouge » et autres aventures de Sherlock Holmes*** **par Sir Arthur Conan Doyle**
Anthéa - Théâtre d'Antibes / Collectif La Machine - Compagnie théâtrale associée d'Anthéa - Alpes-maritimes / La Spedidam / La Ville de Nice et Le Département des Alpes Maritimes / Compagnie Le Navire - Compagnie théâtrale - Alpes-maritimes / L'Entrepont - Nice / L'Espace Magnan - Nice

EN SORTANT DE L'ÉCOLE
Tant Mieux Prod avec le soutien de la **DRAC Ile-de-France, de la SACEM, de la SPEDIDAM et du CNV.**
https://www.tantmieuxprod.net/français/en-sortant-de-l-école/le-ciné-concert/
http://laboiteatalents.over-blog.com/2018/11/en-sortant-de-l-ecole-cine-concert-tant-mieux-prod-a-partir-de-6-ans.html

FRAGILE Spectacle réalisé en coproduction avec le **Centre Culturel de la Ricamarie**

POULE MOUILLÉE Aide de **la SPEDIDAM et du Fonds de soutien AFGC 2019**
www.cie-melodrames.com

L'ÉQUIPE

L'Espace Alphonse Daudet est un équipement municipal, placé sous la délégation de l'adjoint au Maire de Coignières délégué à la culture, à la jeunesse et au patrimoine **Salah Krimat.**

L'équipe de l'Espace Alphonse Daudet

Direction **Christelle Bidouard**

Assistante de direction / chargée de billetterie **Neuza Perestrelo**

Responsable du développement culturel **Sonia Parrour**

Régisseur général **Stéphane Longfils**

Technicien lumière / gardien **Gilles Cottereaux**

Pour vous tenir informé toute l'année, abonnez-vous à la newsletter culturelle ou rendez-vous sur le site theatrealphonsedaudet.fr

ESPACE ALPHONSE DAUDET
26, rue du Moulin à Vent
78310 Coignières
01 30 62 36 00 / eadaudet@coignieres.fr
www.theatrealphonsedaudet.fr

Visuel de couverture et graphisme **Stéphane LARROZE** **www.stephanelarroze.fr**