

THÉÂTRE
**ALPHONSE
DAUDET**

SAISON
**1^{er} SEMESTRE
2021**

THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



SOMMAIRE

MARDI 12 Janvier 2021 à 20h45

MUSIQUE

Lalala... 4

VENDREDI 22 Janvier 2021 à 20h45

DANSE HIP HOP

Massiwa 6

MARDI 9 Février 2021 à 20h45

THÉÂTRE

**Sherlock Holmes,
au nom de la reine !** 8

VENDREDI 12 Mars 2021 à 20h45

HUMOUR - ONE MAN SHOW

**Là, maintenant, tout de suite
ou l'art d'improviser** 10

MARDI 30 Mars 2021 à 20h45

THÉÂTRE

L'École des femmes 12

MARDI 13 Avril 2021 à 20h45

HUMOUR MIME

Boris Bronski 14

SCOLAIRES MATERNELS

MARDI 23 Mars 2021 à 10h et 14h30

Pouf Pouf Paillasse 16

SCOLAIRES PRIMAIRES

MARDI 4 Mai 2021 à 10h et 14h30

En sortant de l'école 17

Les Dimanches Musicaux 18

Ateliers Théâtre 19

Tarifs 20

SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



ÉDITO

Malgré une saison culturelle que la crise sanitaire ne cesse de bousculer, nous nous faisons un principe de maintenir une dynamique pragmatique, avec une programmation sachant allier originalité et éclectisme.

Au cours de la saison précédente, les spectateurs ont été nombreux à fréquenter le Théâtre Alphonse Daudet.

Cette année les maîtres-mots sont : culture, musique, humour et spectacles d'animation. Quatre items difficiles à concilier de prime abord et pourtant, de nombreux spectacles les réuniront, les rendant attractifs au plus grand nombre car la culture est nécessaire à tous. Cette fois encore, la programmation vous fera découvrir des artistes très talentueux. Venez ainsi découvrir les comédiens du théâtre du « Petit monde » qui revisitent l'École des femmes. Redécouvrez l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle avec un Sherlock Holmes très original !

Des animations et activités sauront aussi vous accompagner, je pense aux dimanches musicaux et aux ateliers théâtres, sans oublier les spectacles pour les scolaires, sous réserve cependant d'une dégradation du contexte sanitaire.

Alors laissez-vous emporter par cette nouvelle saison culturelle, évadez-vous dans un monde où tous les sujets, même les plus graves, peuvent être abordés avec sérénité, humour et toujours de l'esthétisme.

Didier Fischer

Votre Maire,

Vice-Président de SQY



MARDI
12 Janvier 2021
20h45 - Durée : 1h15

Quatuor ALFAMA
Elsa de Lacerda, violon
Caroline Denys, violon
Morgan Huet, alto
Renaat Ackaert, violoncelle

LALALA...

Anne Niepold, accordéon diatonique et le Quatuor Alfama

Anne Niepold est accordéoniste diatonique, musicienne avant tout. Elle vit avec passion sa musique sans frontières stylistiques, accessible à tout un chacun. Fondé il y a 13 ans à Bruxelles, le Quatuor Alfama compte parmi les jeunes formations incontournables de la scène musicale. Il poursuit son parcours musical à travers différents répertoires allant des classiques aux contemporains.

De la rencontre entre l'accordéoniste et le quatuor à cordes est né le concert "Lalala...". Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour la plupart très connues. Pas de paroles, non, car les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner - lalala, lala, lalaaa... Des airs que la majorité d'entre nous - quel que soit l'âge - a croisés un jour, qui nous ont accompagnés pendant l'enfance, parfois même pendant toute une vie...

Des thèmes devenus intemporels, de Brel et Dalida, de Carlos Gardel à Michel Legrand, d'Henri Salvador ou Charles Trenet, mais également des retrouvailles surprenantes avec Mozart, Chostakovitch ou encore Mendelssohn... et comme fil rouge, les arrangements et compositions de la plume d'Anne Niepold, qui retracent ces moments forts avec finesse, nostalgie et humour.

Un concert très chaleureux dans une combinaison instrumentale inouïe : cette accordéoniste virtuose et les excellentes cordes du Quatuor Alfama vous feront (re)vivre ces "simples chansons", que nous portons dans nos cœurs, sous une lumière nouvelle.

N'avons-nous pas tous besoin "d'une chanson douce" de temps en temps ?

SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



MUSIQUE

MASSIWA

Chorégraphie de 7 danseurs hip hop comoriens

VENDREDI
22 Janvier 2021
20h45 - Durée : 1h10

Avec
Ahmed Abel-Kassim
Fakri Fahardine
Toaha Hadji Soilihy
Mzembaba Kamal
Abdou Mohamed
Ben Ahamada Mohamed
Mohamed Oirdine

Chorégraphie
Salim Mzé Hamadi Moissi

Lumières
Guillaume Bonneau

Salim Mzé Hamadi Moissi (alias Seush) fait de son lieu de naissance et de vie, les Comores, petit archipel volcanique de l'Océan Indien, le sujet de sa création.

À travers "Massiwa", il interroge ce qui fait l'attachement à la culture de son pays, à ses influences arabes, africaines et indiennes. En quatre tableaux, il parcourt les singularités gestuelles et culturelles qui font la force de la danse des Comores : le Wadaha, danse traditionnelle des femmes, l'afro-danse qui devient chaque jour plus urbaine et l'énergie du hip hop, sa rigueur et sa toute puissance.

Mêlant aux rythmes afro la musique classique, Salim Mzé Hamadi Moissi met en scène sa vie, comme un défi. Massiwa est un voyage impressionnant de 7 hommes louvoyant entre danses traditionnelles comoriennes et hip hop. Un spectacle chorégraphique impeccablement construit du solo d'ouverture au final brillant. Salim Mzé Hamadi Moissi propose une danse originale et inventive, portée par des danseurs aux qualités physiques exceptionnelles.

Au cours de ce spectacle, il dansera également "L'Expat" solo qui raconte l'histoire d'un homme face au défi de l'expatriation, de ses rencontres, de sa confrontation avec sa culture d'origine.



SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



DANSE
HIP HOP

SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE !

d'après l'œuvre de Sir Arthur Conan
Doyle, par le Collectif La Machine

À partir de 12 ans

MARDI
9 Février 2021
20h45 - Durée : 1h45

Avec
Bénédicte Allard
Nikita Cornuault
Guillaume Geoffroy
Felicien Chauveau
Paul Chariéras
Claude Boué
Jean-Christophe Bournine

Texte et direction artistique
Felicien Chauveau

Costumes
Sophie Visentin

Création Lumières
Sébastien Michelet

Scénographie
Jean-Baptiste Nallino

Création musicale
Merak Haazan

Londres, 1881. Le XIX^e siècle, qui vient d'enfanter douloureusement sa révolution industrielle, s'achève, plongeant la capitale britannique dans un fog épaississant. Le turbulent détective privé Sherlock Holmes, secondé par son nouveau colocataire, le Dr Watson, résout brillamment l'affaire dite de "L'étude en rouge". Désormais célèbre et ayant pignon sur rue, il devient consultant pour Scotland Yard qui peine à canaliser les machinations criminelles tentaculaires d'une mystérieuse organisation secrète. Sherlock Holmes devra lutter contre les charmes de l'ensorceleuse Irène Adler afin de déjouer les plans machiavéliques de l'infâme Professeur Moriarty. Holmes plonge alors dans une traque à la fois rocambolesque et terrifiante dont la seule issue possible semble être sa propre chute.

Des courses poursuites en machines à vapeur, des combats aiguisés de parapluies, donneront le rythme à ce spectacle, croisant quatre histoires mythiques de Sherlock Holmes ("L'étude en rouge", "La ligue des rouquins", "La vallée de la peur" et "Le dernier problème").

Sur scène, une masse solide entourée d'eau symbolise la Grande Bretagne. Des plateformes sont accessibles par le biais d'une barque, au milieu d'une fumée lourde. En hauteur, une passerelle se déplace... C'est de cet endroit que Sherlock Holmes se jettera dans le vide. Les anachronismes musicaux et les emprunts à différents courants populaires (rock, folk et pop) sont invités pour souligner le flegme du héros, sa "coolitude", créant ainsi un décalage entre le classicisme du roman policier et un habillage à la Tarantino.

Empreint d'humour noir, le Collectif La Machine nous entraîne dans un univers à la fois drôle et poétique.

SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



THÉÂTRE

LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

ou l'art d'improviser

Tout public à partir de 8 ans

VENDREDI

12 Mars 2021

20h45 - Durée : 1h20

Auteur et interprète
Didier Landucci

Co-auteur et metteur en scène
Ali Bougheraba

Création lumière
Jérôme Pratz

Régie
Éric Valentin

Une conférence-spectacle atypique, drôle et interactive sur l'improvisation théâtrale, de et avec Didier Landucci

Fort de son succès avec Les Bonimenteurs (17 ans de tournée, 1500 représentations, 6000 histoires improvisées), Didier LANDUCCI présente un spectacle atypique et enrichissant sur l'improvisation théâtrale. Avec une co-écriture et une mise en scène originale d'Ali BOUGHERABA, il nous livre avec passion, sincérité et générosité les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France.

À travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, il partage son approche originale, son expérience d'auteur/acteur, et nous dévoile comment trouver une idée sans réfléchir, composer un personnage immédiatement, construire une histoire spontanément.

Avec son grain de folie, son charisme naturel et son humour décapant, Didier LANDUCCI casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Loin d'être réservé aux amateurs d'improvisation, ce seul en scène est un hymne à la diversité des talents de l'homme et à son fabuleux potentiel de création.

Un spectacle joyeux tout public qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire.



SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



HUMOUR
ONE MAN SHOW

10-11

L'ÉCOLE DES FEMMES

**Comédie de Molière
avec comédiens, chanteurs,
acrobates
par le Théâtre du Petit Monde**

Séance pour le collège "La
Mare aux Saules" à 14H30

MARDI
30 Mars 2021
20h45 - Durée : 1h40

Avec
Nicolas Rigas
Martin Loizillon
Amélie Tati
ou **Antonine Bacquet**
Romain Canonne
Jean Adrien
Salvatore Ingoglia
Philippe Ermelier
ou **Raphaël Schwob**

Création Lumière
Jessy Piedfort

Direction Musicale
Jacques Gandard

Costumes Décor
Théâtre du Petit Monde

Avec "L'École des Femmes", Molière nous offre
une Comédie de génie.

Il parvient, comme avec tous ses chefs d'œuvres,
à mettre en scène toutes les facettes de notre
humanité si complexe, et à nous en faire rire !
Il nous parle ici de la place des femmes,
du détournement de la religion et de concepts
moraux à des fins personnelles.

On y parle aussi d'orgueil, d'amour, de pouvoir,
de mensonge, autant de thèmes et de sujets qui
font de Molière notre contemporain.

"L'École des Femmes" donne au Théâtre du Petit
Monde, l'opportunité d'associer le théâtre, la musique,
le chant, la danse, la farce... toutes ces facettes
du spectacle vivant qui sont autant "d'outils" utilisés
avec bonheur pour notre plaisir.

C'est dans un élan de joie et de rires que se joue
cette pièce comique qui aurait pu faire, à peu
de chose près, une tragédie.

"C'est intelligent, drôle et acide" L'Humanité

"Ça fonctionne à merveille" Le Figaro

"Une version réjouissante" Le Point

SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



THÉÂTRE

12-13



MARDI
13 avril 2021
20h45 - Durée : 1h20

de et avec
Michael Aufenfehn

LA COMÉDIE DES MASQUES PRÉSENTE **BORIS BRONSKI**

Un fascinant jeu de masques, dotés de vie grâce au jeu brillant du mime, fin observateur amusé de nos comportements quotidiens. Boris Bronski interprète une série de personnages naïfs aux prises avec les travers mesquins et inattendus de la vie. Sa silhouette passe-partout est affublée d'un masque qui, pourtant figé, parcourt la gamme complète des expressions (étonnement, peur, colère, joie, tendresse...) par la seule science du mouvement du corps et des gestes. Boris Bronski est irrésistible par sa manière de promener une loupe grossissante sur le burlesque de la vie.

"Ce sont des petits gestes merveilleux, des situations quotidiennes touchantes dans leur simplicité et leur silence. En tant qu'Homme archétypal, Boris Bronski imprègne avec humour son monde entre rêve et réalité.

La comédie, la tragédie, le facile et la poétique sont toujours proches. Boris Bronski, comme dans un conte de fées, garde la tête hors de l'eau dans sa combativité face aux éléments extérieurs et dans sa lutte folle avec lui-même.

Le propre de l'Homme d'aujourd'hui est d'être attentif au recyclage de ses « déchets » avec des plaisirs inattendus et extrêmement amusants ...

Que le protagoniste ait l'air ridiculement drôle, le public le remarquera rapidement en pleurant de rire. Masques et gestes interfèrent de façon merveilleuse pour que vous ne sachiez plus si le geste est masque ou le masque est geste."

(Jury de Niederstätter surPrize 2018)

SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR
CHANSON
MIME
HIP HOP
MUSIQUE
ONE MAN SHOW



HUMOUR
MIME



SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
SCOLAIRES
MATERNELLES

POUF POUF PAILLASSE



par la **Compagnie À Suivre**

MARDI

23 Mars 2021

à 10h et 14h30

Durée : 40 mn

Ecriture et jeu
Odile Billard
Jean-Marc Hovsépián

Direction d'acteurs
Pierre Marzin

Musiques
Jean-Michel Boquillon

Décors
Bruno Cerati

Lumières
Éric Charansol

Costumes
Maryse Mugica

Une comédie pleine d'humour sur le thème du partage

Pas toujours facile de prêter, de partager alors que l'on garderait volontiers tout pour soi... Voici l'idée de départ de ce spectacle léger et profond. Chant, jonglerie, musique... Les images et le texte racontent la complexité du partage.

Quand on a d'un côté une cigale et de l'autre une fourmi, cela donne des situations cocasses qui ravissent les plus petits et interpellent les plus grands.



SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021
SCOLAIRES
PRIMAIRES

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

**Ciné Concert - Hommage à la poésie
de Prévert, Desnos et Apollinaire**

MARDI
4 Mai 2021
à 10h et 14h30
Durée : 1h00

Guitariste, choriste, bassiste
Julien Divisia

Comédien
Frédéric Marchand

Musicien multi-instrumentiste
Pablo Pico

Compositeur
et réalisateur sonore
Yan Volsy

Ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes. Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à l'instrumentarium étendu des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs de guerre d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.



DIMANCHES MUSICAUX

Église Saint-Germain de Coignières

Concerts organisés par les Amis de l'Orgue de Coignières
Entrée gratuite, avec participation libre

<http://orgue.coignieres.free.fr>

7 Février 2021 à 17h00

**Trio Orpheus, violon,
violoncelle et orgue**

Le romantisme au XIX^e siècle

Saint-Saëns, Liszt, Rheinberger

Francine Trachier, violon

Stéphane Soeder, violoncelle

Gabriel Bestion de Camboulas, orgue

14 Mars 2021 à 17h00

**Autour du Petit Prince de
Saint Exupéry (extraits)**

Lecture musicale

Pauline Choplin, comédienne

Pierre-Marie Escourrou, comédien

Sophie-V. Cauchefer-Choplin, orgue

11 Avril 2021 à 17h00

**Galoubet, tambourin
et orgue**

*Albinoni, Telemann, Cimarosa et
musique provençale*

André Gabriel, galoubet et tambourin

Luc Antonini, orgue

ATELIERS THÉÂTRE ALPHONSE DAUDET

SAISON
1^{er} SEMESTRE
2021

Ateliers Théâtre Enfants et Ados le mercredi

- 8-10 ans (CE2, CM1, CM2) :
de 14h00 à 15h30
- 11-13 ans :
de 16h00 à 17h30
- 14-16 ans :
de 18h00 à 19h30

Ateliers Théâtre Adultes

2 groupes :

- Lundi de 20h à 22h
- Mercredi de 20h à 22h

Tarifs pour l'année :

- adultes : 135 €
- - 18 ans : 69 €

Renseignements et Inscriptions
au Théâtre, aux heures d'ouverture.



TARIFS

Réservations spectacles

Tél : 01 30 62 36 00 /
eadaudet@coignieres.fr

(il faudra confirmer les réservations par le paiement à l'accueil du Théâtre ou par courrier)

Le théâtre est fermé les jours fériés et pendant les vacances scolaires.

Pour suivre l'actualité du théâtre et s'inscrire à la newsletter :

www.theatrealphonseaudet.fr

Comment acheter vos places

À l'accueil du théâtre

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 13h30 à 17h30

- Mercredi de 14h00 à 19h00

Par courrier

Adressez votre commande à :
Théâtre Alphonse Daudet
26, rue du Moulin à Vent,
78310 Coignières
accompagnée d'un **chèque**
à l'ordre du **Trésor Public**

(Merci de joindre un justificatif en cas de tarif réduit)

Tarifs coigniériens (sur pièce justificative)

- **Plein tarif** 20 €
- **Tarif réduit** 17 €
(Abonnés pour les spectacles en supplément de l'abonnement, Familles nombreuses, demandeurs d'emploi, RSA, groupe de + de 10 personnes, personnel Mairie de Coignières)
- **Moins de 26 ans** 8 €
- **Forfait famille**
(à partir d'1 adulte + 1 enfant jusqu'à 2 adultes + 3 enfants)
 - **Adulte** 11 €
 - **Enfant** 8 €
- **Abonnement :**
 - **3 spectacles** 51 €
 - **6 spectacles** 90 €

Tarifs hors coigniériens

- **Plein tarif** 22,50 €
- **Tarif réduit** 19,50 €
(Abonnés pour les spectacles en supplément de l'abonnement, Familles nombreuses, demandeurs d'emploi, RSA, groupe de + de 10 personnes, personnel Mairie de Coignières)
- **Moins de 26 ans** 11 €
- **Forfait famille**
(à partir d'1 adulte + 1 enfant jusqu'à 2 adultes + 3 enfants)
 - **Adulte** 13 €
 - **Enfant** 10 €
- **Abonnement :**
 - **3 spectacles** 58,50 €
 - **6 spectacles** 99 €

Nom Prénom

Téléphone E-mail

Désirez-vous recevoir la Newsletter ? Oui Non

Adresse

.....

Abonnements Spectacles Tout Public	
Nombre d'abonnements	1 personne <input type="checkbox"/> 2 personnes <input type="checkbox"/>
Tarifs coigniériens	3 spectacles (51€) <input type="checkbox"/> 6 spectacles (90€) <input type="checkbox"/>
Tarifs hors coigniériens	3 spectacles (58,50€) <input type="checkbox"/> 6 spectacles (99€) <input type="checkbox"/>
TOTAL 1 €	

Attention :
Les abonnés qui s'inscrivent sur le même formulaire ne peuvent pas choisir des spectacles différents l'un de l'autre

Cochez les spectacles de votre choix ↘

Spectacles		Dates	Heure	
1	La la la...	Mardi 12 Janvier 2021	20h45	
2	Massiwa	Vendredi 22 Janvier 2021	20h45	
3	Sherlock Holmes	Mardi 9 Février 2021	20h45	
4	Là, maintenant, tout de suite ou l'art d'improviser	Vendredi 12 Mars 2021	20h45	
5	L'École des femmes	Mardi 30 Mars 2021	20H45	
6	Boris Bronski	Mardi 13 avril 2021	20h45	



Places individuelles Spectacles Tout Public

Spectacles		Dates	Heure	N ^{bre} de Places	Prix	Total
1	La la la...	Mardi 12 Janvier 2021	20h45			
2	Massiwa	Vendredi 22 Janvier 2021	20h45			
3	Sherlock Holmes	Mardi 9 Février 2021	20h45			
4	Là, maintenant, tout de suite ou l'art d'improviser	Vendredi 12 Mars 2021	20h45			
5	L'École des femmes	Mardi 30 Mars 2021	20h45			
6	Boris Bronski	Mardi 13 avril 2021	20h45			
Total 2						€

À PAYER	Abonnement Spectacles Tout Public	Total 1	€
	Places individuelles Spectacles Tout Public	Total 2	€
TOTAL GÉNÉRAL			€



Recommandations

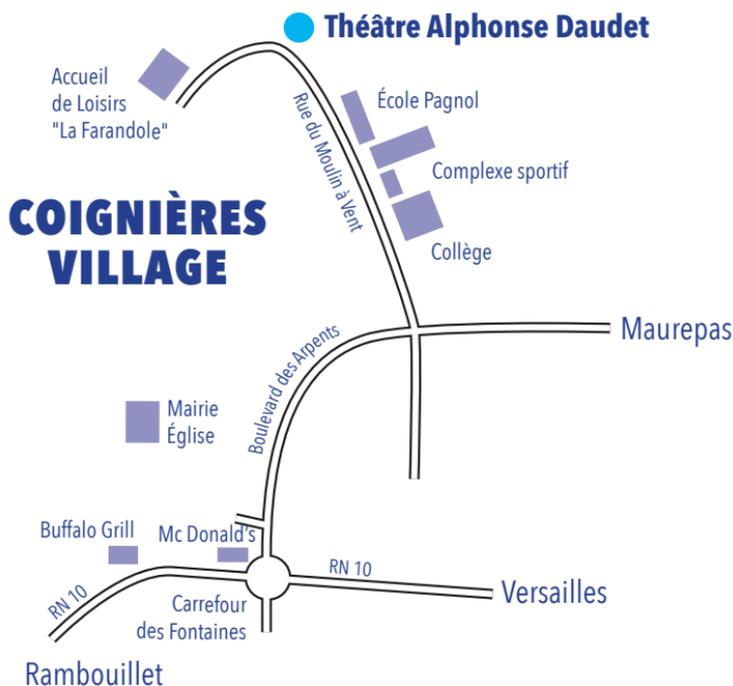
Les portes de la salle sont ouvertes 1/2 heure avant le lever de rideau et fermées dès le début de la représentation. Par respect des artistes autant que du public, les spectateurs retardataires ne pourront plus prétendre aux places indiquées sur leurs billets et seront placés au mieux des possibilités de la salle. Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer durant la représentation.

Attention de ne pas allumer votre téléphone portable ou tablette quand

le spectacle est commencé. Cela gêne immanquablement les spectateurs qui vous entourent.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle par la direction du théâtre. Le théâtre est équipé pour accueillir les personnes handicapées.

Merci de bien vouloir nous prévenir lors de l'achat de vos billets, afin de vous réserver l'accueil qu'il convient.



ALPH DAU



Alphonse

Ville de Coignières

Théâtre
Daudet

26, rue du Moulin à Vent

78310 Coignières

01 30 62 36 00

eadaudet@coignieres.fr

theatrealphonsedaudet.fr